الفصل في الجبهة الأردنية كما يراه الحسين ويؤكد عليه

المباشرة في تنفيذ جدول التشكيلات في أجهزة الدولة

تشكيلات الدرجات في اجهزة الدولة

— علمت عمان المساء انجدول التشكيلات لدرجات [illegible] اجهزة الدولة ووزارتها سيباشر بتنفيذه [illegible] من مطلع الاسبوع القادم • وستصدر خلال اليومين القادمين الكتب الرسمية بالترفيعات واحداث الدرجات الخاصة بالموظفين المعنيين • ويشمل الجدول بالاضافة الى الدرجات الجديدة واحداث الوظائف الجديدة نقل درجات عدد من الموظفين من بعض الدوائر والوزارات حسب طلبهم •



عمان المساء



الوفد الاردني لمؤتمر القمة الاسلامي

تقرر تشكيل وفد الاردن الى مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في الباكستان برئاسة السيد عبد المنعم الرفاعي مستشار جلاله الملك للشؤون الدولية وعضوية السادة : احمد طوقان عضو مجلس الاعيان رئيس اللجنة الملكية العليا لنصرة القدس وسماحة الشيخ عبد الله غوشه قاضي القضاة والسيد حسن ابراهيم الامين العام لوزارة الخارجية والسيد عادل الخالدي السفير الاردني في باكستان والسيد ماهر الشاشيمي السكرتير الاول بوزارة الخارجية •

ومن المنتظر ان يغادر الوفد عمان متوجها الى الباكستان صباح اليوم الاثنين

عمان — الاثنين في ٢٦ محرم سنة ١٣٩٤ هـ الموافق ١٨ — ٢ — ١٩٧٤م العدد ٦١٥

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p.o. BoX522. Tel. 23577

إنفراج أزمة الغلاء

كفاءات أردنية مرشحة للعمل في وزارة التموين

علمت عمان المساء اندراسات وافيه ودقيقة قد جرت مؤخرا حول انشاءوزارة للتموين فيالاردن وفق الرغبة الملكية الساميةوما اعلنه جلالة الحسينفي خطابه السامي الىالمواطنين مساء يوم الخميس الماضي • وعلمت عمان المساء ان عدة شخصيات وكفاءات اردنيةمرشحه للعمل في هذه الوزارة المقترحة • كما علمت عمان المساء ان الوزارة القادمة ستتولىكافة الاعمال والمهام التي تقوم بها دائرة التموين بالاضافة الى توسيع الجهاز المسؤول في تلكالوزارة • وكانت الجهات العليا مؤخرا قد صرفت النظر عن تأسيس مؤسسة عامة للتموينبعد ان رات ان وجود وزارة متخصصة بالتموين سيعطي مسائل التموين وغذاء المواطنين اوليةواهمية خاصة لتوفيرها في الاسواق ومراقبةاسعارها •

وقالت مصادر مسؤولةفي وزارة الاقتصاد الوطني ان الوزارة تتوقع هبوطافي اسعار بعض المواد الغذائية الاستهلاكية للمواطنين في اسواق العاصمة نتيجة هطولالامطار مؤخرا ووصول كميات كبيرة من الموادالغذائية الى الاسواقخلال الاسبوع الماضي • واكدتهذه المصادر ان الارز المصري سيتوفر في الاسواق ولدى دائرة

البقية ص ٢



مبادرة اوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط

ذكر ك • ثالر مراسل اليونايتدبرس في لندن ان دول المجموعة الاوربية تقوم حاليا باعداد — مبادرة جديدة — تكفل لاوربا دورا ، مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في المباحثات المقبلة بشأن تسوية الشرق الاوسط

وقال ثالر نقلا عن مصادر رسمية اوربية ان هذه المبادرة ستكفل لاوربا صوتا في تسوية ازمة الشرق الاوسط والضمانات التي تصحبها •

ويعد المسؤلون الاوربيون اعلانا جديدا بشأن الشرق الاوسط يحدد مدى التسوية المقترحة ومستقبل التعاون الاوربي مع الدول العربية •

وتقوم فرنسا بدور رئيسي في هذا المجال وتلقى في ذلك تأييدا من بريطانيا • وكانت فرنسا وبريطانيا قد تمكنتا في اوائل نوفمبر رغم المعارضة القوية من استصدار بيان للدول التسع الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة يدعو لانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة

كما ذكر ان فرنسا تسعى لعقد مؤتمر كبير للدول الاوربية والعربية لوضع اسس علاقات واسعة النطاق بين اوربا والعرب على المدى القريب والبعيد •

نشأت هذه الفكرة في البداية اثناء محادثات فرنسا وبريطانيا مع الزعماء العرب الذين تجمعوا في كوبنهاجن اثناء مؤتمر القمة الاوربي

حديث المساء

القضية العربية تعبرمحطات النصر

****

بعد ايام ينعقد مؤتمر لاهور ليكون محطة جديدة من محطات النصر التي تعبرها القضيةالعربية منذ حرب رمضان •

وفي مؤتمر لاهور ، حيثيشارك فيه وفود ثلاثين دولة اسلامية ، ستكون الفرصةمتاحة من جديد للامة العربية في عرض قضيتها ، على دول يربطها العرب اوثق رباط ويشدها معهم مواقف لا تضعف النية للتمسك بالمقدسات التي ما زالت في قبضة المحتل الغاشم ، الذي يسعى هو الاخر بكل ما اوتي من بطش ودهاء في استمرارية سيطرته لتلك المقدسات ومحاولاته الدائمة للنيل من تعلقنا بها ، او اضعاف المعنويات التي تجد في نهاية الاحتلال مطلقا لا مندوحة عنه امام اصرارنا وأمام عزيمتنا •

واذا كان من الانصاف ، ان نقر به هذا الجهد الجبار الذي تبذله الدول الاسلامية من خلال المؤتمر المرتقب الذي سيعقد بعد ايام بالعمل المؤمن ، والفكرة الرائدة التي دعت لها رابطة العالم الاسلامي عبر السنوات الماضية ، فان من الانصاف ايضا ، ان نسجل هنا الموقف الباكستاني الذي ما عرف منذ ان خلقت ماساةفلسطين ، الا بالموقف الذي يصعب تميزه عن موقف ايةدولة عربية ، سواء من حيث النظرة للاحتلال الاسرائيلي ، او في الجهد والمشاركة التي تبذل على اكثر من صعيدلانهاء ذلك الاحتلال واعادة الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها •

لقد قامت الدول الاسلاميةفي الماضي بانجاز خطوات مهمة في نصرة قضية العربوالمسلمين ومن هنا فان الامال كبيرة ، بان يكون للمؤتمرالاسلامي المرتقب دوره وثقله في كسر شوكة الاحتلالوتحرير الاقصى المبارك والقدس الشريف •

اعلان

ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام ، بان يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة وبتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، قبل نهاية ٣١—٣—١٩٧٤ تحاشيا لدفعهم الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠٪ من قيمة هذه الضرائب •

ووزارة المالية اذ تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك ، لها كبير الثقة فيتعاونهم معها في هذا الواجب الوطني •

البنك المركزي الاردني

اعلان

اجراء السحبالاول على جوائز

الإصدار الاول من سندات التنمية استحقاق ١٩٧٩

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء السحب الاول على الجوائز الاصدار الاول من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٧٩ ستتم يوم الاثنين الموافق ١٨—١—١٩٧٤ وسيقوم التلفزيون الاردني ببث عملية السحب على الجوائز في نفس اليوم كما سيتم نشر الارقام الفائزة في الصحف المحلية •

يمكن لاصحاب الارقام الفائزة في عملية السحب قبض قيمتها من البنك المركزي الاردني مباشرة مقابل بتقديم وثيقة ملكية السندات •

الحسين يواصل جولاته التفقدية

واصل جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية طيلة الايام الماضية جولاته التفقديه على مختلف الوحدات والقطاعات العسكرية

فقد زار جلالته قيادات الاسلحة والخدمات الادارية التابعه لها حيث التقى برجال الفرقة الثانية ومختلف تشكيلاتها العسكرية والادارية واسلحتها المسانده •

وقد تحدث جلالة الحسين خلال هذه اللقاءات الى الضباط والجنودمستعرضا تطورات الموقف الراهن وموقف الاردن منها •

واشار جلاله الحسين الى الثوره العربية الكبرى والاهداف التي قامت من اجلها الثورة والتي استهدفت المزيد من الحرية والوحدة والحياة الافضل للعرب في كل مكان •

وقال جلالة الحسين ان الاردنكان وما زال وسيظل حريصا على خدمة القضايا العربية والدفاع عنها وفي مقدمتها قضية فلسطين •

واكد جلاله ان الاردن قبل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ القاضيبانسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية وفي مقدمتها القدس •

وقال أن الاردن لن يتنازل عن هذا الموقف مهما كلفه ذلك وانطلاقا من ايمانه برسالة الثورة العربية الكبرى

وتطرق جلالته في حديثه الىالضباط والجنود الى الاوضاع الاقتصادية وما اتخذ من خطوات في الاونةالاخيرة وهي الخطوات التي استهدفت توفير المواد الغذائية الاساسية للمواطنين.

وكان جلالة الحسين يقابل خلال جولاته بالتصفيق والهتاف من قبل الضباط والجنود الذين اكدوا ايمانهم بقيادة الحسين وولاءهم المطلق لقيادته المظفرة •

هذا واكد جلالته ان الفصل على الجبهة الاردنية يعني انسحاب اسرائيل من كافة الضفة الغربية وفي مقدمتها القدس •

الكويت تساهم في تطهير القناة



اعلنت الكويت ان الصندوق الكويتي للتنمية العربية المساهمة قرر تحويل اعادة فتح قناة السويس بمبلغ ١٠ ملايين دينار كويتي اي ما يساوي ٣٢ مليو ندولار وقد اتخذ مجلس الكويت هذا القرار باجماع في اجتماع طارىء •

وشنطن وفصل القوات على الجبهة السوريه

تتوقع الدوائر العسكريةالاسرائيلية ان يستانف القتال على الجبهةالسورية في اي وقت

ومن جهة اخرى اعلن المعلقون السياسيون الاسرائيليون ان هذا هو السبب في ان واشنطن ترى ان بدء المفاوضات الخاصة بالفصل بين القوات على الجبهه السورية امر يفرض نفسه في اقرب وقت ممكن •

همسات

الاسرى الاسرائيليون والاراضي المحتلة

● ★ ●

من خلال التصريحات الاسرائيلية • يمكن القول ان اسرائيل تشن حملة اعلامية : عن الاسرى الاسرائيلينفي سوريا تساوي في حجمها قضية الاحتلال ، بل قضية الصراع العربي الاسرائيلي :

وبلغت هذه الحملة ذروتها ، لدرجة ان المراقب اصبح يدرك ان النزاع العربي الاسرائيلي يتكون من عدة عقد ، من ابرزها عقدة الاسرى الاسرائيلين • •

اما الواقع • فالكل يدرك ، ان عدد الاسرى الاسرائيليين لا يتجاوز ال — ٣٠٠ — اسير ؛ وهذا الرقم الذي تبكي عليه اسرائيل ، فقدت اضعافه بعد وقف اطلاق النار ، ناهيك عن الارقام الكبيرة التي فقدتها اسرائيل ابان الحرب ! !

من هنا ، يبدو ان الحملة الاعلامية الاسرائيلية ، حملة مفتعلة وفاشلة في وقت واحد ، واكثر من ذلك فانها تعطي الجانب العربي المزيد من التمسك بالحقوق وعدم التفريط بها تحت اقسى الظروف واهمها ! . !

اذ كيف يمكن للعرب : ان يجيزوا لانفسهم التساهل بذرة تراب واحدة ، والعدو تقوم قيامته ولاتقعد من اجل — ٣٠٠ — اسير يتمتعون بكامل حقوق الاسرى •

عابر سبيل

بنك ناشونل اندكرندليز لمتد

المركز الرئيسي - ٢٣ فنتشرش ستريت . لندن

بنك ناشونل اندكرندليزلمتد

يومن لكم مستقبلا مشرقا

يهدف الى دعم مشاريع خطة التنمية الثلاثية

ادارة وموظفو

بنك ناشونل اندكرندليزلمتد

لهم خبرة واسعة في المعاملات المصرفية

سارعوا الى استثمار اموالكم في هذه المؤسسة العالمية التي تقدم لكم جميع التسهيلات والمعاملات المصرفية في الأردن وجميع انحاء العالم •

فروع المملكة الاردنية الهاشمية

عمان

الفرع الرئيسي شارع الملك حسين

فرع شارع الملك طلال

فرع شارع الملك عبدالله

فرع ماركا (الشمالية)

فرع جبل عمان

فرع جبل اللويبدة

فرع جبل الحسين

اربد

الزرقاء

الرصيفه

العقبه

الكرك

اعلان صادر عن

البنك المركزي الاردني

بشأن تسليمسندات التنمية

المسجلة استحقاقسنة ١٩٧٩

الصادرة عن حكومةالملكه الاردنيه الهاشميه

يرجو البنك المركزي الاردني من مالكي سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٧٩ الذي لم يتسلموا الوثائق الخاصة بسنداتهم مراجعة البنك المركزي مباشرة او البنوك المرخصة التي تقدمت الطلبات بواسطتها لاستلام تلك السندات في اقرب فرصة ممكنة •

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

اسم وخبر

ــ محمد طرقان امين العاصمة سيقوم برفقة عدد من مدراء الدوائر والاقسام في امانة العاصمة وفريق من المهندسين بجولة على عدد من احياء العاصمة للوقوف على احوالها بعد الامطار الاخيرة ولتلبية طلبات السكان في تلك الاحياء .

ــ محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني غادر عمان يوم الجمعة الماضي في طريقه الى السعودية والكويت وبعض بلاد الخليج العربي في زيارة تستغرق عشرة ايام . السيد كمال سيعود الى عمان في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

ــ محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية ترأس اليوم الاثنين اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية الذي سيعقد جلسة خاصة لبحث الاوضاع التموينية في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مبنى الغرفة التجارية بعمان . سيحضر هذا الاجتماع ممثلين عن الغرف التجارية في المملكة .

ــ الدكتور احمد ابو قوره رئيس الهلال الاحمر الاردني سيسافر الى جنيف في الاسبوع القادم بعد ان يحضر اجتماع جمعيات الهلال الاحمر العربية الذي عقد حاليا في الكويت منذ اسبوع .

ــ المصري وصل الى عمان ... الخميس الماضي لقضاء بعض ... في عمان ... المصري ... حيث يحل في فندق ... الاردن بعمان .

ــ عبد الرحمن ابو رباح الامين العام لاتحاد السياحة العربي عاد الى عمان بعد زيارة قصيرة لبيروت استغرقت مدة يومين انجز خلالهما بعض الاعمال المتعلقة بمشاريع الاتحاد العربي للسياحه .

صدر امر الصرف

صدر هذا الاسبوع امر الصرف من الموازنة العامه للدولة بعد ان اجتازت الموازنة مراحلها القانونية وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة عليها .

استبيان لبطاقات التموين

علمت عمان المساء انه تمهيدا لتنفيذ عملية توزيع المواد الغذائية الضرورية بالبطاقات التموينية فقد تقرر اصدار تعميم عن احدى الوزارات المختصة لتوزيعه على الموظفين بصيغة استبيان بحيث يبين فيه الموظف اسمه وعدد افراد عائلته والوزارة او الدائرة التي يعمل فيها وسيباشر بتوزيع هذا الاستبيان خلال اليومين القادمين .

عطلة .. للجامعة الاردنية

بدات الجامعة الاردنية عطلتها نصف السنوية في اواخر الاسبوع الماضي وتستمر مدة خمسة عشر يوما وتبدا الدراسة في كلياتها في الثاني من الشهر القادم

مؤتمر عام للمكتبيين الاردنيين

تقرر ان ينعقد في اواخر الشهر القادم المؤتمر العام للمكتبيين الاردنيين في عمان وسيحضر هذا المؤتمر الذي سيعقد جلساته في الجامعة الاردنية يحضره كافة العاملين في المكتبات وامناء المكتبات في العاصمة والمؤسسات العامة والخاصة .

سائق يطلب عملا

سائق يحمل رخصه خصوصي له خبره طويلة في هذا العمل .

المراجعة مع السيد خليل الدقس جريدة الدستور تلفون ٣٨١٥٣

حول الدولة

بلاغ عام .. الى الشركات

ــ طلبت وزارة الاقتصاد الوطني في بلاغ عام موجه الى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة التي تساهم فيها الدولة عقد اجتماعات مجالس ادارتها بعد الدوام الرسمي لكي يتمكن ممثلو الحكومة في هذه الشركات والمؤسسات من حضور تلك الاجتماعات في الاوقات المحددة دون التغيب عن دوامهم الصباحي في الدوائر والوزارات الحكومية .

افتتاح ٣ اسواق لبيع الخضار والفواكه

ــ كما ذكرت عمان المساء في عددها السابق فقد قررت مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية افتتاح ثلاثة اسواق لبيع الخضار والفواكه باسعار منخفضة في كل من جبال عمان والحسين واللويبده . وقد اقر مجلس الوزراء مؤخرا هذا المشروع تمشيا مع توفير المواد الغذائية للمواطنين في جبال العاصمة باسعار مخفضة .

كتاب بالانجليزية عن السياحة

ــ وزارة السياحة والاثار اصدرت اول كتاب باللغة الانجليزية عن السياحة في الاردن ضمن السلسلة التي قررت اصدارها اعلاميا عن السياحة في الاردن . وقد قامت الوزارة بتوزيع كميات كبيرة من هذا الكتاب على السفارات الاردنية في الخارج .

موازنات البلديات

● تلقت وزارة البلديات هذا الاسبوع مايقرب من موازنات عشرين بلدية ومجلس قروي للمصادقه عليها لانجاز عدد من المشاريع البلدية والقروية خلال العام الحالي .

ندوات زراعية للمزارعين

ــ علمت عمان المساء ان وزارة الزراعة قررت العودة الى نظام الندوات الزراعية التي ستبدا في عقدها دوريا للمزارعين في الاغوار والمناطق الزراعية من اجل توعية المواطنين على وسائل الزراعة الحديثة . وسينتدب لالقاء محاضرات في هذه الندوات عدد من مدراء الدوائر في وزارة الزراعة بالاضافة الى ان الدكتور خليل اللوباني وكيل الوزارة سيحاضر في هذه الندوات ايضا .

موظفوا وعمال شركة الكهرباء

ــ الجمعية العمومية لنقابة الاردنية ستعقد اجتماعها السنوي في اواخر الشهر الجاري . سيجري في هذا الاجتماع استعراض النشاطات التي قامت بها النقابة ومن ثم انتخاب اعضاء الهيئة الادارية الجديدة للنقابة خلال العام الحالى .

برنامج عمل لنقابة المهندسين

● مجلس نقابة المهندسين الاردنيين يجتمع اليوم الاثنين برئاسه المهندس محمد جردانه النقيب الجديد لدراسة مشاريع النقابة الجديدة وبرنامج العمل الذي سيتم تنفيذه خلال الدورة الحالية لمجلس النقابه الجديد .

انطون عواد طعمه

عاد الى ارض الوطن الاديب الشاب انطون عواد طعمه بعد ان تعالج في احد مستشفيات بغداد على اثر حادث مؤسف وقع له قبل شهرين بينما كان عائدا من بغداد .

نرجو له تمام الصحة والعافية والحمد لله على السلامة .

زيادة رواتب المتقاعدين

● اكد مصدر مسؤول في وزاره الماليه ان زيادة رواتب المتقاعدين الاردنيين ستتحقق قريبا وان هذه الزيادة ستشمل كافة المتقاعدين بعد ان انتهت الدراسة الخاصة بهذه الزيادات وستصدر الموافقة النهائية عليها من رئاسه الوزراء خلال الاسبوع القادم .

١٥٠ معلم للتأهيل التربوي

● علمت عمان المساء ان وزاره التربية والتعليم قررت ايفاد ما يقرب من مائة وخمسين معلما ومعلمه من ذوي الشهادات الجامعية الى الجامعة الاردنية لدراسة عملية التأهيل التربوي للمعلمين الجامعيين بعد ان تم افتتاح هذا الفرع لتدريب ما يقرب من ثلاثة الاف معلم ومعلمه خلال السنوات الخمس القادمه .

اصلاح الطرق الداخلية والخارجية

● علمت عمان المساء ان لجنةتضم عددا من كبار المهندسين الذين يمثلون وزارة الاشغال العامة ووزارةالبلديات وامانة العاصمة ستشكل قريبا لدراسة اصلاح الطرق الداخلية والخارجية لمدينة عمان والتي تضررت من جراء الثلوج التي هطلت مؤخرا . وسترفع هذه اللجنة تقريرا في حالة تشكيلها واعتمادها الى الجهات المختصة لتقوم برصد المخصصات اللازمة لاصلاح الطرقات موضع الدراسه .

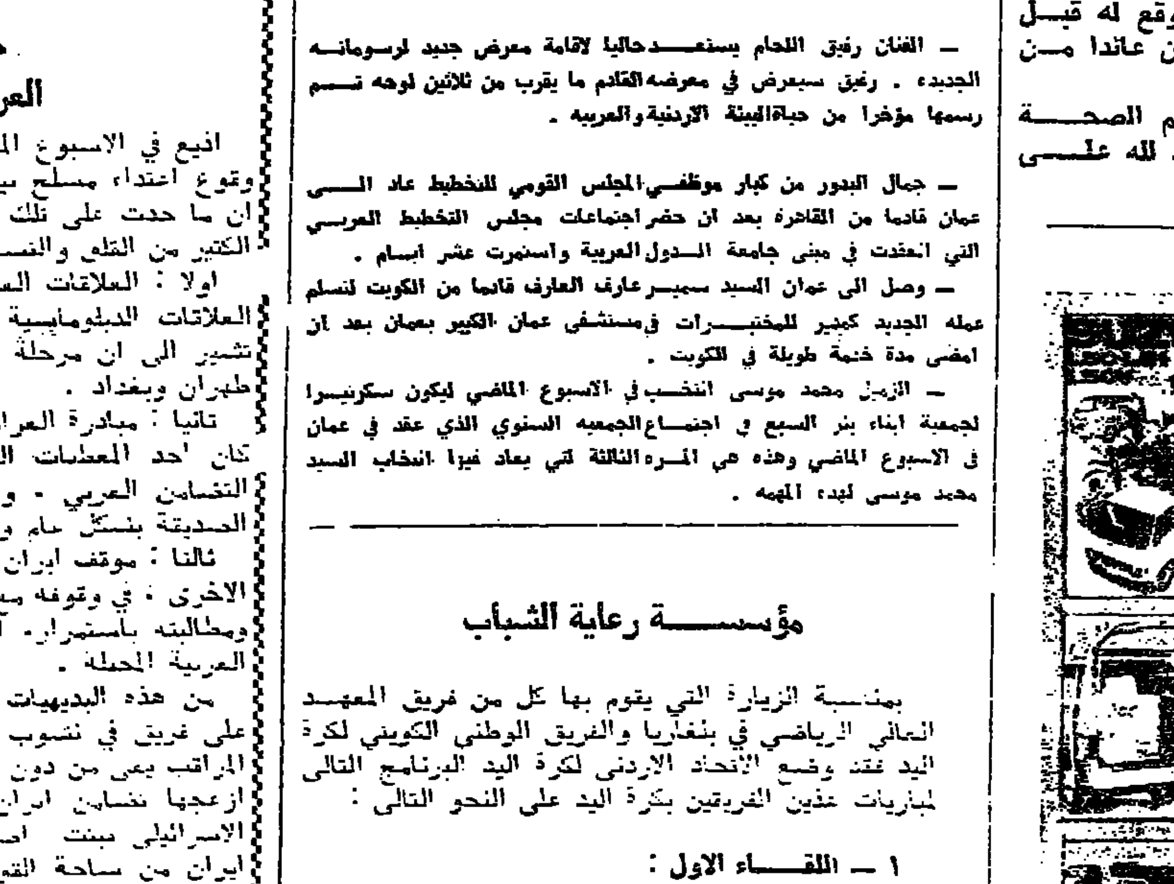
ــ سيجري هذا الاسبوع تعيين مراكز عدد من السفراء الاردنيين في بعض الاقطار العربية بعد ان تلقت الحكومة الاردنية موافقات الحكومة العربية على استمزاجاتها بتعيين السفراء الاردنيين المعنيين .

ــ التمثيل الدبلوماسي الاردني بين الاردن ودولة رومانيا الاشتراكية سيكون على مستوى سفير وقد رشحت شخصية اردنية مرموقة لهذا المنصب في بوخارست العاصمة الرومانيه .

ــ مدير لاحدى الدوائر التابعة لوزارة السياحة والاثار مرشح لاشغال منصب مدير عام السياحه .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف: ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة او وكلاء عمان المساء في المناطق
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا اردنيا ولمن في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

في المجتمع



● بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لتاسيس الجيش الروسي يقيم الملحق العسكري وعقيلته حفلة استقبال يوم السبت القادم في مبنى السفارة دعيالحضورها رجال الدولة والجيش ووجوه المجتمع .

اقام السيد القائم باعمال السفاره البلغارية حفلة استقبال مساء الاربعاء الماضي بمناسبةزيارة الفريق الرياضي البلغاري للاردن الذي اجرى مباريات رياضيه مع المنتخب الوطني الاردني ، وقد حضر الحفل الشيق الذى اقيم بالسفارة نخبة من الاصدقاء والرياضيين في العاصمة .

ــ الفنان رفيق اللحام يستعد حاليا لاقامة معرض جديد لرسوماته الجديده . رفيق سيعرض في معرضه القادم ما يقرب من ثلاثين لوحه تم رسمها مؤخرا من حياةالبيئة الاردنية والعربيه .

ــ جمال البدور من كبار موظفي المجلس القومي للتخطيط عاد الى عمان قادما من القاهره بعد ان حضر اجتماعات مجلس التخطيط العربي التي انعقدت في مبنى جامعة الدول العربية واستمرت عشر ايام .

ــ وصل الى عمان السيد سمير عارف العارف قادما من الكويت لتسلم عمله الجديد كمدير للمختبرات فيمستشفى عمان الكبير بعمان بعد ان امضى مدة خدمة طويلة في الكويت .

ــ الزميل محمد موسى انتخب في الاسبوع الماضي ليكون سكرتيرا لجمعية ابناء بئر السبع في اجتماع الجمعيه السنوي الذي عقد في عمان في الاسبوع الماضي وهذه هي المره الثالثة لتي يعاد فيها انتخاب السيد محمد موسى لهذه المهمه .

مؤسسة رعاية الشباب

بمناسبة الزيارة التي يقوم بها كل من فريق المعهد العالي الرياضي في بلغاريا والفريق الوطني الكويتي لكرة اليد فقد وضع الاتحاد الاردني لكرة اليد البرنامج التالى لمباريات هذين الفريقين بكرة اليد على النحو التالى :

١ ــ اللقاء الاول :

فريق المعهد العالي الرياضي فيبلغاريا والفريق الوطني الاردني وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس ١٤ــ٢ــ١٩٧٤ على ملعب مدرسة ثانوية الزرقاء .

٢ ــ اللقاء الثاني :

فريق المعهد العالي الرياضي فيبلغاريا والفريق الوطني الاردني وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٥ــ٢ــ١٩٧٤ على ملاعب مدينة الحسين للشباب .

٣ ــ اللقاء الثالث :

الفريق الوطني الكويتي و الفريق الوطني الاردني
وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ــ٢ــ١٩٧٤ على ملاعب مدينة الحسين للشباب .

اللقاء الرابع :

الفريق الوطني الكويتي و الفريق الوطني الاردني
وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ــ٢ــ١٩٧٤ في مدينة اربد

● الدعوة عامة ●

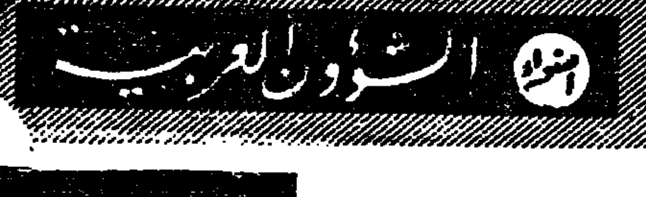
اعلان

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمه المحدوده تعلن عن طرح عطاء اشغال رقم " ٧٤/٢ " للقيام باعمال تصميم وتقديم المواد اللازمة لعنابر مشاغل منطقة التلبيات الجديدة .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ثلاثة دنانير للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١ــ٤ــ١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة





حادث الحدود العراقية الايرانية

اذيع في الاسبوع الماضي من كل من بغداد وطهران عن وقوع اعتداء مسلح بين البلد الشقيق والبلد الصديق، ورغم ان ما حدث على تلك الحدود كان محدودا ، الا انه يثير الكثير من القلق والتساؤل .

اولا : العلاقات العراقية الايرانية بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية اثر اندلاع حرب رمضان كانت تشير الى ان مرحلة التعاون والتفاهم اصبحت تحل بين طهران وبغداد .

ثانيا : مبادرة العراق في استئناف العلاقات مع ايران كان احد المعطيات العربية التي برهنت للعالم حقيقة التضامن العربي - والرؤيا العربيه الثاقبه من الدول الصديقة بشكل عام والدول الاسلاميه بشكل خاص .

ثالثا : موقف ايران - الذي اعطى الادلة - الواحدة بعد الاخرى ، في وقوفه مع العرب في صراعهم مع اسرائيل ، ومطالبته باستمرار، انسحاب الاسرائيليين من الاراضي العربية المحتلة .

من هذه البديهيات ، يحار الانسان - في ان يفهم فريقا على فريق في نشوب الحادث الطارىء - لكن الانسان المراقب يعي من دون شك ان اصابع اجنبيه ، بدون انسه ازعجها تضامن ايران الاخير المتفق من الصراع العربي الاسرائيلي ... اصابع الديناميت - في محاولة عزل ايران من ساحة القوى التي تدعم العرب وتؤيدهم ...

اننا لا نشك ابدا ان العراق الشقيق وايران الصديق سوف يعملان الحصار على الحادث المحدود لقطع الطريق على العناصر الخارجيه التي تسعى للوقيعة بين بلدين تربط بينهما اكثر من صلة وعدف .

اذن ، فنحن بانتظار بيان اخر من كل من بغداد وايران يشجبان فيه الحادث ويؤكدان فيه حرص العاصمتين على مواصلة التعاون والتفاهم لما فيه مصلحه المنطقة بأسرها .

اعلان

تعلن بلديه معان عن رغبتها في بيع سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ٦٣ يوم الاربعاء الموافق ٣٠ــ١ــ١٩٧٤ . الساعة العاشرة موعدا اجراء عملية البيع بالمزاد العلني يرجى من الراغبين بالشراء معاينه السيارة في ساحه البلدية .

ملاحظة : تعود اجور الاعلان على المشتري

المهندس هشام الشراري
رئيس بلديه معان

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه في المملكة الاردنية الهاشمية عن حاجتها الى موظفين لملء الوظائف العالية الشاغرة أدناه :

١ــ مساعد المدير العام للشؤون الفنيه .
٢ ــ مدير هندسة التخطيط والمشاريع .
٣ ــ مدير التشغيل والصيانه .
٤ ــ مدير الشؤون الاداريه .
٥ ــ مدير الشؤون الماليه .

يمكن الحصول على ... المؤهلات العلمية والخبرات العمليه المطلوب توفرها في المرشحين من قسم شؤون الموظفين في المؤسسة او من سفارات المملكة الاردنية الهاشمية في كل من بيروت والكويت والرياض .

تقدم الطلبات مصحوبة بصور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة وصورتين شمسيتين باسم مدير عام المؤسسة ... ١٩٦٦ ... للاردنيين ولابناء الدول العربية ويستحدد الراتب حسب الكفاءه .

اخر موعد لقبول الطلبات هو ٦ــ٣ــ١٩٧٤

المهندس وليد شرف الدين
مدير عام مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه
مدير عام مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه



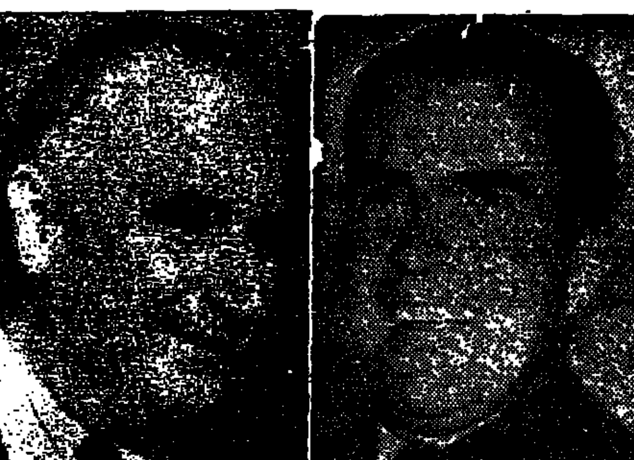


الحوار الاميركي الاوروبي .. أين يقف وكيف ينتهي !

في اوائل عام ١٩٧٣ وعد الرئيس نيكسون اوروبا بان ذلك العام سيكون عام اوروبا فقد وعد ان يزور معظم دولها لتزيد من مجالات التعاون بينها وبين الولايات المتحدة، وانقضى عام ١٩٧٣ ولم تزرا أوروبا وجه نيكسون ، لان وجهه قد انشغل بمشاكل الداخلية التي اقضت مضاجعه ليالي طويلة ومن اهمها تفاعلات فضيحة وترغيت التي ما زالت تؤرقه وربما اقصته عن منصبه في النهاية .

الرئيس نيكسون في اوائل هذا العام عام ١٩٧٤ يقول بانه ما دام عام اوروبا — ٧٣ قد مات في مهده — اذ ما الممتع في ان نجعل من عام ١٩٧٤ هو عام اوروبا ، ولكن ماهي الاسباب التي جعلت اميركا تعود ثانية الى اوروبا لتحتضنها كما كانت في السابق ، هل هو تقارب اميركي محض نحو اوروبا ، أو هو العكس ام ان هناك تطورات جديدة وقعت في العالم جعلت من المعادلات السابقة معادلات مهترئة لا تصلح للعلاقات الدولية المتسلطة صناعيا ... واوروبا السائرة في ركاب الصناعة المتقدمة ، يقول بعض المراقبين السياسيين بان من اهم اسباب التقارب الاميركي الاوروبي هي الاحداث التي توالت على اوروبا بعد حرب تشرين بين العرب واسرائيل وخصوصا ما يهم اوروبا وهو موضوع تقليص شحنات النفط العربي الى اوروبا واميركا ، صحيح ان اميركا لم تتاثر كثيرا بحظر النفط العربي عنها الا أن اوروبا كانت الاكثر تضررا . ولذلك فقد دعت اميركا الى مؤتمر الدول المستوردة للنفط كي تحاول ان تقنع أوروبا — التي اخذت دولها منفردة تعمل على تامين النفط راسا من الدول المنتجة دون الرجوع الى الشركات الكبرى — الى التعقل وعمل اي شيء يمكن ان يقلل من اعتمادها ، اي اوروبا على النفط العربي وبالتالي ينتزع التاييد الاوروبي

الذي اخذ ينهال على البلاد العربية ونتيجة تفهم دول اوروبا بحق الدول العربية في استرداد اراضيها . وكذلك فان دعوة اميركا [illegible] المؤتمر هو الحد من ارتفاع اسعار النفط التي اخذت ترتفع الى حدود لم تكن ابدا في معادلات اميركا ولا شركاتها الكبرى، بالاضافة الى تلويح لاميركا امام اوروبا بالميزانيات الضخمة .. التي كانت اميركا قد وضعتها في سبيل تطوير مصادر اخرى للطاقة في اميركا نفسها او في اوروبا ولكي تعوض هذه الدول عن النفط العربي . ولكن الواقع الاوروبي لن تخدعه هذه المناورات لانه بحاجة الى وقود في اية حال والا تعرض اقتصاده الذي بناه سنين طويلة الى الدمار .



فبرغم الاغراءات الكثيرة التي تقدمها اميركا وكذلك البنك الدولي لمن يريد من الدول الاوروبية والحسابات او الشيكات المفتوحة التي تقدمها المؤسسات المالية في اميركا لدول اوروبا كل ذلك لن يفيد اميركا لان دولارها نفسه في تدهور واوروبا لديها من الدولارات كميات كبيرة وهي بالتالي تريد ان تزيد هذه العملة التي تتساقط كل يوم أمام كل هزة سواء داخل امركا او خارجها .

اما السبب الرئيسي الاخر الذي يدعو اميركا التوجه ثانية الى اوروبا هو سبب دفاعي ، فبرغم ان اميركا قد وضعت معظم صواريخها النووية مقابل المدن السوفياتية الرئيسية عن طريق الدول الاوربية فان السياسة النووية الاميركية الجديدة والتي اختطها وزير الدفاع الاميركي الجديد جيمس شلزنجر تقضي بان توجه الصواريخ النووية الاميركية نحو الاهداف العسكرية السوفياتية بالاضافة الى المدن السوفيتية ، وهذا بالطبع لايمكن ان يتم الا اذا اقنعت اميركا حليفاتها الدول الاوروبية بانها ما زالت المظلة الواقية لها ضد الغارات النووية السوفياتية .

ان سياسة تقوية المظلة الاميركية فوق اوروبا قد صاحبتها سياسة تعمل على تغيير سياسة اميركا في الصرف على قواتها المرابطة في الدول الاوروبية ، فقد اوضح الاميركيون انهم يريدون ان يكونوا اكثر تحررا في تعبير كيف باستطاعة الاوروبيين الحصول على النقد لتغطية قيمة العملات الاجنبية لتلك القوات ، ان شراء اوروبا للاسلحة الاميركية والتي بلغت ما يزيد عن واحد ونصف بليون دولار سوف تاخذ بعين الاعتبار شراء الاسلحة عن طريق الشركات الاوروبية والتي في واقع الحال لا تتالف من اجهزة كاملة من المعدات العسكرية بل يمكن ان تكون قطع غيار او محركات طائرات والخ ... وذلك لموازنة ميزان المدفوعات التجاري الاوروبي لاميركا الذي ازداد في الاونة الاخيرة لصالح اميركا .

تبقى المشكلة الداخلية الاميركية او ما تسمى بفضيحة واترغيت ، فان تورط أميركا في هذه المشكلة منذ اكثر من تسعة شهور جعلت اوروبا تراقب باهتمام المدى الذي يمكن ان تصل اليه جذور هذه القضية الهامة وما يمكن ان تؤثر به على العلاقات بين اميركا واوروبا . اميركا الآن تقدم العروض السخية لتامين النفط قدر استطاعتها الى الدول الاوروبية وكذلك تقدم المعونات المادية كي تعود باوروبا الى حظيرة التحالف الاميركي — الاوروبي .



اصبح يوم ١٨ كانون الاول يوم اختتاما للدورة الثامنة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحده التي استمرت جلساتها ثلاثة اشهر وتم خلالها بحث اكثر من ١٠٠ قضية انعكس فيها تنوع الاحداث السياسية لعالمنا المعاصر . وكانت الدوره الثامنة والعشرين من كل النواحي كما كانت بمثابة ميزان لتحديد المناخ السياسي العالمي فبينت الحركة البشرية المتجهة نحو السلام والتقدم والتعاون بين الشعوب كما كشفت مع ذلك عن الاعداء الالداء لهذه العملية التاريخية .

واتضح الاتجاه الايجابي العام لهذه الدوره بشكل خاص في اخر مرحلتها عند الاقتراع يوم ٧ كانون الاول على مشروع القرار السوفييتي حول تخفيض الميزانيات العسكرية للدول الدائمة العضوية في مجلس الامن بمقدار ١٠ بالمئة واستخدام جزء من الاموال الموفره لتقديم المساعده للبلدان النامية فهذا المشروع تقدم به اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الى المشتركين في الدوره في شهر ايلول الماضي ومنذ ذلك الوقت لقي المشروع السوفييتي تاييد الكثير من البلدان النامية في الدوره في شهر ايلول الماضي ومنذ ذلك الوقت لقي المشروع السوفييتي من البلدان النامية الكبيرة والصغيره — من الهند الى قبرص لدرجة ان بلادنا تشونرامالي اعضو وقد لاوسي وقال سنشعر بارتياح عظيم لو اثر تخفيف التوتر تاثيرا ايجابيا على الوضع المادي لملايين الناس الذين عانون اليوم من البؤس والفقر والذلة .

اما المساعده المالية المتقدمة على حساب الاعتمادات الاختيارية من الميزانيات العسكرية كما اوضح ذلك ياكوف ماليك مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة فيمكن ان تبلغ بضعة مليارات دولار سنويا كما اكد ان المقصود هنا تدعيم الانفراج السياسي بانفراج عسكري يتفق ومصالح البلدان النامية ومصالح كل الشعوب الاخرى .

وكانت فائده الاقتراح الواضحه بالنسبة لمعظم الدول امرا لا جدال فيه بحيث ان معارضه بعض الوفود للمشروع انحصرت في التعنت ومحاولات تاجيل اتخاذ القرار النهائي وجاء الرد الحازم على تهجمات الاعداء بفكره الحد من الاسلحة في خطاب والدورن راسي مندوب بربادوس رغم ان هذا البلد من اصغر البلدان حجما واكثرها تبعية للغرب . فقد ذكر في خطابه ان بعض الدول حاولت في الجمعية العامة في عام ١٩٦٠ مقاطعة مشروع البيان السوفيتي حول منح الاستقلال للمستعمرات وشعوبها .

وصوت الى جانب مشروع القرار السوفييتي ٨٢ دولة وعارضته الصين الشعبية والبانيا وامتنعت ٣٨ دولة عن التصويت .

وبعد الاقتراع اعترف احد الدبلوماسيين الاميركيين امام الصحفيين بان الولايات المتحدة لم ترغب في أن تبرز باعتبارها عدو نزع السلاح .

اما بكين وتابعاتها الوحيدة فلم تلجأ الى التموية واكثر من ذلك ان المندوب الصيني ضرب في ذلك اليوم رقما قياسيا من نوع خاص حيث اورد في كلمته التي استمرت ٦ دقائق ٥ اتهامات للاتحاد السوفييتي .

لقد ثارت ثائره المندوب الماوي وتغيرت سحنته وهز قبضته وضحك بعض المندوبين الغربيين في سخرية ولم يخف مبعوثو العالم الافروآسيوي استياءهم فعداوه المندوبين الصينيين للسوفييت في الامم المتحده تصل في بعض الاحيان حدا للحيلوله بين الامم المتحدة والعمل الطبيعي واتخاذ القرارات البناءة . اما حجج بكين فتتلخص في ان تخفيض النفقات العسكرية امر مستحيل لان الاتحاد السوفييتي — يهدد الصين — . ولكن السبب الحقيقي لرفض الماويين تخفيض الميزانية العسكرية كشفه مندوب منغوليا الشعبية .

ان قادة الصين اعلنوا مرارا خططهم الاغتصابية ازاء جمهورية منغوليا الشعبية وحشدوا قواتهم واقاموا منشآت عسكرية استراتيجية ويقومون بمناورات عسكرية . لقد تدخل الجنود والضباط الصينيون مرارا في اراضي منغوليا لمسافة ١٥ — ٢٠ كيلومترا وقاموا بمختلف الاستفزازات من اعمال تصوير واستطلاع . وتشن الان حملة دعائية ضد منغوليا تسمع فيها دعوات سافرة لاسقاط حكومة جمهورية منغوليا الشعبية . ويرافق كل ذلك اعداد محموم لجميع سكان الصين لحرب كبرى . . .

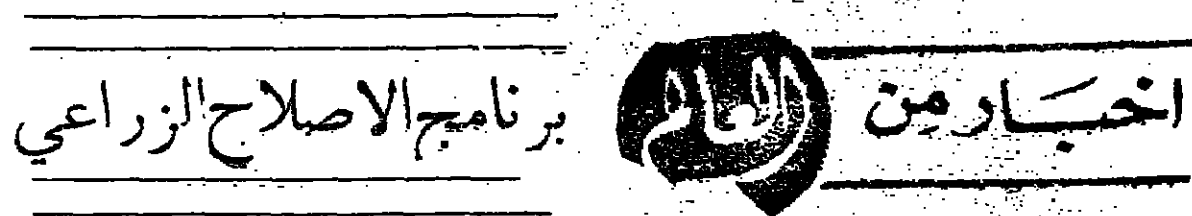
كما برزت خلفية الديماغوجية الماوية ايضا في اللجنة السياسية الخاصة عند ادانة اسرائيل على الارهاب الذي تمارسه ضد الفلسطينيين وعلى اهانة الحقوق الانسانية لاهالي الاراضي العربية المحتلة . وقد تملص المندوبون الصينيون من التصويت على هذه المسالة الهامة .

ورغم ان نزاع الشرق الاوسط كان من اختصاص مجلس الامن فقد عبر المشتركون في الجمعية العامة اثناء الدورة عن استنكارهم الشديد لسياسة المغامرين في تل ابيب . غير ان كل ذلك لم يخفف من وقاحتهم . فضحك ابا ايبان الذي ظهر فجاة في الدورة ، وحينما التقى بالصحفيين سخر من جهود الامم المتحدة الرامية الى تحقيق التسوية في الشرق الاوسط .

ولكن قتلة السكان المسالمين في دمشق والسويس فقد وصمهم المشتركون في جلسات الجمعية العامة ومجلس الامن بالعار واطلقوا عليهم اسم — العصابيين الدوليين — وهذا الوصف الدقيق الذي اعلن اكثر من مرة قوبل دائما بالتصفيق والاستحسان . ومثل هذا الخرق لقواعد — السلوك الدبلوماسي — الذي لم يسبق له مثيل يبرهن بكل وضوح على مدى العزلة التي وقعت فيها اسرائيل رغم حماية واشنطن .

لقد ادانت الجمعية العامة المستعمرين البرتغاليين والروديسيين ودعت كل الدول الاعضاء لتقديم المساعدة المادية والسياسية الى حركات التحرر الوطني في افريقيا مما اضفى صفة الشرعية على هذه الحركات واقرت الدورية مشروع البلدان الافروسيوية والاشتراكية الذي يطالب البرتغال بوضع حد لاحتلال جزء من اراضي غينيا — بيساو . ويوصي قرار اخر اعضاء الامم المتحدة بمقاطعة لانظمة العنصرية والاستعمارية كما تقترح الدورة الاستمرار في فضح الذين يساعدون هذه الانظمة من تجار السلاح في حلف الاطلسي . وبعبارة موجزة فقد اتخذت الدورة الثامنة والعشرون للجمعية العامة برنامجا واسعا للنضال ضد التفرقة العنصرية والاستعمار .

ومع ان نتيجة دورة الجمعية العامة تبعث على التفاؤل الا انه يجب ان لا تخفف اليقظة فعقب الاحتفال باختتام الدورة وردت من قيادة قوات الطوارىء الدولية انباء بان شرار نيران العدو الاسرائيلي لم تنطفىء بعد . . . لذلك ينبغي أن تبذل الشعوب والحكومات والمنظمات الدولية جهودا جديدة حتى يكون السلام وطيدا ومديدا وشاملا .





جلالة شاه ايران محمد رضا بهلوي والامبراطورة فرح ديبا وولي العهد

ان برنامج الاصلاح الزراعي يعتبر من اهم المنجزات في حكم جلالة شاه ايران محمد رضا بهلوي ، فلم يكن في الامكان تحقيق أي تقدم في أي المجالات في ايران دون برنامج الشاه — الاصلاح الزراعي — الذي اعلنه منذ احد عشر عاما .

ان الدول الزراعية تواجه مشكلة في العصر الحديث وهي كيف تنطلق وكيف تحقق تصنيعها اذا اوتيت كل الامكانيات لهذا التصنيع .

لقد اجمع الاقتصاديون في العالم على ان حل المشكلة الزراعية هو أساس التقدم الصناعي وقالوا في ذلك ان المصنع يجب أن يقام الى جانب الحقل .. وليس لدولة ان تتحول الى طور التصنيع دون ان تحقق كفايتها الغذائية عن طريق الزراعة وعلى الاخص اذا كانت امكانياتها الطبيعية تتيح لها ذلك .

وليست الثورة .. في أي دولة على النظام الزراعي الاقطاعي ثورة لذاتها او ثورة على نظام معين بل غالبا ما تكون ثورة من اجل التطوير ومن اجل المزيد من الانتاج الافضل اي اندفاعة نحو — كم — اكبر — وكيف — احسن .

واذا توفر الانتاج الزراعي استطاع العامل الصناعي ان يطمئن لقوته هذا الى جانب ماتوفره المنتجات الزراعية من عملات يمكن ان تحقق توازنا في موازين المدفوعات ومن امكانيات للتجارة والتصنيع .

وعندما قام الشاه بحركة الاصلاح طريقا لفرض نظام الاصلاح الزراعي — كان الهدف منه هو بدء التطور والتقدم في ايران — .

لقد اقتضى برنامج الاصلاح الزراعي بذل جهود مخلصة ، وتعاون تام بين جميع القطاعات ، ولقد ظهرت مشكلات امام ايران عندما بدأت في تطبيق البرنامج لم تكن موجودة من قبل وكان لابد من التغلب عليها وعلاجها .

ويقول عبدالعظيم فاليان وزير التعاونيات والشؤون الزراعية ان برنامج الاصلاح الزراعي هو قاعدة ثورة الشاه الشعبية واساسها .

وقد مهد البرنامج الطريق لسيطرة ايران على صناعة البترول ، لان البرنامج الغى النفوذ الاجنبي الذي كان يتمثل في كبار ملاك الاراضي .

ولعل هذه السيطرة هي اهم حدث فعلا في تاريخ ايران واكبر انجاز من منجزات الشاه محمد رضا بهلوي .

ومنذ بدء تطبيق البرنامج كانت الخطوات تتخذ كل يوم لاعادة بناء البلد ، ووجهت البلاد النهضة تواجه مشكلات جديدة لم تكن معروفة ، اخذت تظهر ضد تطبيق البرنامج .

وقال فاليان انه يجب ان نقول بوضوح ان هذا البرنامج لم يؤثر على قطاع واحد فقط هو حياة الشعب الايراني او جبهة واحدة بل اثر على جميع الجبهات ، الامر الذي جعل وزراء الحكومة الى ان ينقلوا انهم على استعداد تام لبذل اقصى جهودهم للتغلب على المشكلات الزراعية .

الحر اليوم هو اما عضو في جمعية تعاونية او شركة ماشية مشتركة . وكل من كان يعمل في الارض الزراعية اصبح الان يملك ارضه الخاصة به .

وقمة حركة الاصلاح الزراعي هي انه بعد الغاء الاقطاع الزراعي — اصبح الفلاح يمتلك ارضه الخاصة واصبح عضوا في جمعية تعاونية او شركة زراعية واصبح يستطيع زراعة ارضه سواء وحده او بالاشتراك مع الاخرين .

وهناك مرحلة اخرى من مراحل الاصلاح والتقدم الزراعي في ايران وهي مرحلة ميكنة الزراعة على نطاق واسع سواء في القطاع العام او القطاع الخاص .

واصبح الآن لزاما على الجمعيات التعاونية الزراعية ان تزود الفلاح بكل الوسائل الممكنة لكي يؤدي عمله بطريقة افضل ويرتفع دخله واصبح من الضروري ايضا ان يتضاءل حجم الوسطاء بين الفلاح والمستهلك الى اقصى قدر ممكن .

اما الصناعات الزراعية التبعية يجب انشاؤها فيجب ان تلحق مباشرة بالجمعية التعاونية او بالشركات والجمعيات التي يستطيع الفلاحون شراء اسهمها .

وسنطبق نفس الطريقة والتوسع على جمعيات تربية الماشية لانه باتباع هذا الاسلوب يمكن للفلاح أن يصل الى مشارف الحضارة الكبرى — في عشر سنوات مثلا — ويكون لديه نفس مستوى دخل سكان المدن او اكثر .

وقال فاليان ان هذه الحقيقة جعلت من الملح بالنسبة لوزارته الا تدخر جهدا لتمهيد الطريق للنشاط الخلاق من جانب سكان الريف الذين سيشكلون طوال سنين قادمة اغلبية الشعب الايراني وبالتالي تزويدهم باعلى مستوى ممكن من الدخل .

واثار فاليان الى مساحة المناطق

والى الحاجة الى الجمع بين الزراعة وتربية الماشية والى مشاركة القطاع الخاص بصورة اكثر فعالية في ذلك ، والى اهمية الصناعات الزراعية فقال: ان الدول التي يلعب فيها الانتاج الزراعي الدور الاكبر في اقتصادياتها يجب أن ترفع من انتاجها بحيث تصل بالانتاج الزراعي الى مجال التجارة فتتاجر في الفائض منه .

وليس هنالك شك في ان الطريقة الوحيدة لزيادة الانتاج الزراعي حتى يصبح سلعة تجارية هي التعاون الوثيق بين الصناعة والزراعة . والواقع ان وظيفة الصناعة هي توجيه الزراعة وبذلك تسهم في تنميتها وتمنع ظاهرة — التلف — في الانتاج الزراعي

وقال فاليان ان من الضروري خلق مجالات للعمل في المناطق الريفية على مدار السنة وذلك عن طريق التوسع في النشاط غير الزراعي مثل اقامة — صناعة الاكواخ — والصناعات الصغيرة الاخرى ولابد من ايجاد راس المال اللازم لهذه الصناعات

وقال انه بعد التنفيذ الكامل لبرنامج الاصلاح الزراعي ظهرت الحاجة الملحة لوضع سياسة زراعية كاملة للدولة فهناك في ايران امكانيات زراعية ضخمة فوجود انواع مختلفة من المناخ في المناطق المختلفة يساعد على زراعة جميع انواع المحاصيل . ولقد قامت وزارة الزراعة والمصادر الطبيعية بدراسات مستمرة لهذا الموضوع

وقال انه نظرا للتفاوت في مجالات النمو الاقتصادي في دول العالم المختلفة والفقر والجهل والجوع في كثير منها فان الاثار الناتجة عن هذا التفاوت اصبحت ملحوظة بشدة .

ولحسن الحظ في ايران فان اهداف الحركة الاصلاحية تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية وازالة الفوارق بين الطبقات ، ولعل سجل ايران وقال فاليان ان المزارع الايراني القابلة للزراعة والى ميكنة الزراعة منذ ١١ عاما هو اكبر دليل على

النجاح في هذا الاتجاه .

واشار فاليان الى توجيهات شاه ايران التي قال فيها . — اننا في ايران نؤمن بديمقراطية الاقتصاد على اساس العمل المنتج المفيد بالنسبة لجميع العاملين في الدولة ويجب ان تتاح الفرصة لكل من هم في سن العمل لكي يساهموا في الحياة الاقتصادية والانتاج ونحن لانقبل ان تنسب مكاسب الانتاج لاي جماعة معينة من الناس — .

وقال الشاه : ان اتمام مشروع توزيع ملكية الاراضي يجعل من الضروري علينا الان أن تنجز الاهداف الاقتصادية والاجتماعية الاخرى التي حددها برنامج الاصلاح وذلك عن طريق توسيع شبكة الجمعيات التعاونية والنقابات والشركات الزراعية والتنفيذ التعاوني . وتشجيع روح النشاط القانون فيما يتعلق بلجس الانتاج والتعاون ورفع مستوى الريف اجتماعيا وتكنولوجيا .

— ولعل نجاح المشروعات التي تهدف الى القضاء على الفوارق بين الطبقات وفي مستويات المعيشة بين سكان المدن والريف تتوقف الى حد كبير على جهود وتعاون الريف .

وقد اكد فاليان ان وزارة التعاون والشؤون الريفية لن تالو جهدا لكي ينجح مشروع التنمية الخامس لتمهيد السبيل نحو رفع متوسط دخل الفرد . وستبذل الوزارة كل مافي وسعها للاستفادة الى اكبر حد ممكن من مصادرها المادية والبشرية لتحقيق هذا الهدف .

واكد فاليان ان المجتمع السليم لابد ان تسانده زراعة قوية وقال انه طالما ان متوسط الدخل في الريف لم يزد بصورة كافية لاستيعاب المنتجات

الصناعية فان الصناعة النامية في ايران ستحرم من سوق جيد للاستهلاك قد يتطلب من الصناعات ان تزيد من انتاجها . وهذا بدوره من شانه ان يعوق الصناعات الايرانية عن انتاج سلع باسعار تنافسية في الاسواق العالمية .

وحث فاليان المخططين الاقتصاديين في ايران على ان يضعوا امام اعينهم دائما هذه الحقيقة رغم المشكلات والصعاب التي توجد الان . وقال : يجب بذل كل الجهود لزيادة دخل المجتمع الريفي وبذلك يتحقق مطلب جلالة الشاه بضرورة توزيع الثروة توزيعا عادلا .

وفسر فاليان الاسباب التي ساهمت في النجاح السريع لبرنامج الاصلاح الزراعي في ايران فاشار الى رسالة الشاه في الذكرى الثانية عشرة التي قال فيها : منذ ١٢ عاما عندما بدات حركة الاصلاح الزراعي لم يكن الكثيرون يعتقدون ان الريف الايراني سيستطيع في مثل هذا الوقت القصير معتمدا على مصادره وقوته الطبيعية وعلى مبادىء حقوق الانسان والعدالة الاجتماعية ان يبني مستقبلا يبشر بالخير الكثير .

وكما قلت مرارا في الماضي ان احد العوامل الرئيسية التي تساهم في نجاح البرنامج هي اننا بدلا من ان ننقل عن الاخرين فقد قمنا بحساب دقيق لاحتياجات ومطالب مجتمعنا ، وانتزعنا الالهام من تراثنا الثقافي وفي الوقت نفسه حرصنا على متطلبات العصر الحديث . وهذا الاتجاه العلمي ساعدنا منذ البداية على توزيع الاراضي والغاء نظام الاقطاع القديم لتحقيق التقدم على اسس احتياجاتنا

واستطرد فاليان يقول : ان الدكتور ديتمان رئيس قسم اقتصاديات الاراضي في جامعة كامبيردج كتب في مقدمة كتابه — رؤيا الملك — الذي كتبه بعد سنوات من الدراسة الدقيقة في ايران — ان برنامج الاصلاح الزراعي نفذ خطوة بخطوة وطبق في البداية على اراضي العائلة المالكة

البقية ص ٨

انفراج — بقيه

التموين بالاضافة الى توفره حاليا في السوق خلال الاسبوعين القادمين وسيباع بوفره كما كان الحال في السابق .

اعلان

محكمة الحقوق — صلح عمان

رقم الدعوى ١٠٩ — ٧٤

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته راضي بن الحاج رضا الحمام بالاضافه الى تركه والده — مجهول مكان الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة صلح عمان يوم الاحد الواقع ٢٤ — ٢ — ٧٤ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد الكريم الفلاح الخريسات مطالبا اياك بمبلغ خمسين دينارا قيمة الدين على سبيل القرضه .

محكمة حقوق صلح عمان — ممدوح حوامده



اعـداد : سمير دهان
الجامعة الاردنية
بالاشتراك مع :
مي مبـــارك

أضـــواء على

استفتاء محلي حول الادب والفن والصحافة

في ميادين الحياة الرحبة تظهر اسماء ، فمنها ما تبقى في أذهان الناس ومنها مـا تختفي حسب الظـروف ، وتقوم الهيئات الاعلاميـة في جميع أنحاء العالم باجراء استفتاءات لتعرف عمـا يدور في روس المواطنيـن في شتى المواضيع • ويكون لهذه الاستفتاءات اهميـة كبيرة لانها تلقي الاضواء على بعض الجوانب في فترة زمنية معينة •

والاستفتاء عمل ديمقراطي لان بواسطته يعبـــر المواطنون عما يدور فـــي أذهانهم بدون لف أو دوران ويسر «عمان المســاء» بان تكون الصحيفة الاولى التي تهتم بهذا الموضوع • وستقوم بين الحين والاخر باجراء استفتاءات مختلفة التي تخطر على بال القراء الاعزاء •

ويسرهـا ان تتلقـى اراء ، تعليقات واقتراحات لكـي تكون الاستفتاءات اكثـر عمومية وفائدة •

وفي هذا الاسبوع نقدم استفتاء حول الادبـــاء العرب والاردنيين وحـول المطربين والمطربات فـــي الوطن العربي ، وحـــول المجلات العربية •

وقد كانت نتائج هـــذا الاستفتاء — الذي اشترك فيه مئة مواطن — علـــى النحو التالي :

الادباء العرب

اذكر اسماء خمسة ادباء من الوطن العربي تود قراءة ادبهم

— وقد حاز الادباء التالية اسماؤهم اغلبية الاصوات

طه حسين — ٩٤٩ صوتا
احمد شوقي — ٤٩
توفيق الحكيـم — ٣٢
جبران خليل جبران — ٢٨
ايليا ابو ماضي — ٢١

الادبـــاء الاردنيون

اذكر اسماء الادباء الاردنيين الذين تعرفهم أو سمعت بهم •

— وقد حاز الادباء التالية اسماؤهم الاصوات التالية :

ا — من الرعيل الاول ::
مصطفى وهبي التل — ٥٧
ابراهيم طوقان — ٤٨
فدوى طوقان — ٣٢
عبد المنعم الرفاعي — ٢٨
عيسى الناعوري — ٢٠
محمود الافغاني — ١٥
روكس العزيزي ١٤

ب — من الادباء الشباب :
حيدر محمـود — ٦٤
الياس خليل جريس — ٦
فخري قعوار — ٤٣
هند أبو الشعر — ٣١
عز الدين المناصرة — ٢٤
أمين شنار — ٢٤
خليل السواحري — ١٣.
عبد الرحيم عمر — ١٢

المجـــلات

اذكر خمس مجلات عربيـــة تحرص على مطالعتها .

— وقد حازت المجلات التالية اغلبية الاصوات :

طبيبـــك — ٥٦ .
الموعـــد — ٥١
الشبكـــة — ٤٤.
الاسبوع العربي — ٤٣
العربي — ٣٦

المطربون العـــرب

اذكر خمسة اسماء مـــن المطربين العرب الذين تحـــب سماع اغنياتهم .

— وقد حاز المطربون التالية اسماؤهم أغلبية الاصوات :

عبد الحليم حـــافظ — ٦٤
هاني شاكر — ٥٦
فريد الاطرش — ٤٤
محمد عبد الوهاب — ٢٤
عصـــام رجي — ١٩

المطربـــات

اذكر اسماء خمس مـــن من المطربات في الوطن العربـــي تود سماع اغنياتهن .

وقد حازت المطربات التالية اسماؤهن اغلبية الاصوات

أم كلثــــوم — ٥٢
وردة الجزائرية — ٤٨
فيروز — ٤١
نجـــاة — ٣٠
سميرة توفيق — ٢٤

والى اللقاء في استفتاء اخر







على الطريق

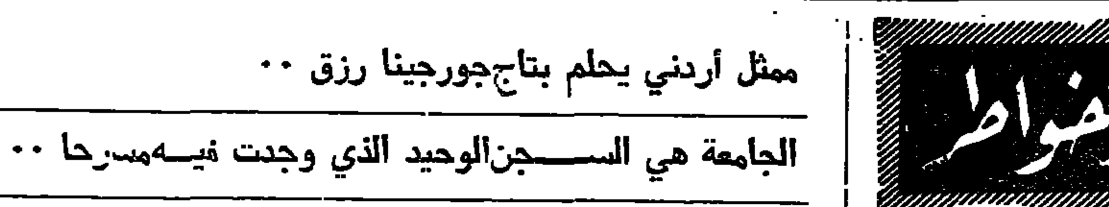
الى روح تيسير السبول

عندما يموت الحب خلـــف حواجز الغربة .. وتئـــن الاشواق وراء جـــدران الحرمان .. وتنزف جـــراح الانتهاء بالرغم من كـــل النهار .. ويتلون الافق بدماء القتيل الذي وضع حـــدا لنهايته بذاته .. وياتي الليل عنوانا للحداد .. متوشحـــا والاقمار خوفا من احتضـــار جديد ..

عندما يعلق فوق الصليب انسان .. ويرتفع امـــام الصليب جدار .. تفقد الرؤيا معناها .. يلف الضبـــاب الكثيف كل الصور الزاهيـــة التي خطاها يوما قلم شاعـــر او صورتها ريشة فنـــان

عندما تتداعى الخطوات ويرتفع صدى الاقـــدام في الشوارع .. تفقد المدينـــة طعمها .. وتنسحب نســـاء الحانات بكل انسحاق الرقص الانثوي الى داخل الحجرات الرطبة .. ويصبح الخمـــر دماء بشرية تنزف من كؤوس الرغبة المعفنة .

وايم هاسه



اطارات .. وخواطر

ممثل أردني يحلم بتاج جورجينا رزق ..

الجامعة هي الســـجن الوحيد الذي وجدت فيه مسرحا ..

أعداد : رعد .. رعد لقاء مع الفنان عيسى سويدان

كان يحلم وهو في بطن أمه بانه سيصبح ممثلا ، وعندما اخذ يعي الامور كبر حلمـــه واصبح يحلم — وبدون شك — بانه سيقف امام الجمهـــور يصفق له وهو يؤدي الادوار وكان يحرص على ان يعـــرف كل كبيرة وصغيرة عن حيـــاة الممثلين الذين اعجب بهم وكان يتقمص شخصيـــة شكري سرحان مرة ولاودي مورفي — مرة ثانية ومحمود المليجـــي مرة ثالثة وتوفيق الدقن مـــرة رابعة ... ولم يتقمـــص شخصية ممثلة علـــى الاطلاق الا شخصية فاتن حمامه فـــي امبراطورية — م — •

مثل على المسرح شخصيات متعددة .... رجل قانـــون ذكي جدا ... فلاح بسيـــط — غايب طوشه — ... شاب برجوازي — مفلس — ... صحفي — لزقه — ... شاب فقير لكنه طموح جـــدا جدا يحاول ان يصل الـــى المجد وبدون سلالم .. وهذا الدور لم يقم به على المسرح امام الجمهور لان المسرحيـــة الغيت قبل يومين مـــن بدء عرضها — .. ورجل ثري في الخمسين من عمره صفاته : لص : زير نساء معاقر للخمرة وسنرى هذا الرجل علـــى الشاشة الصغيرة قريبا فـــي مسلسل — خذوني معكم — هذا الممثل الشاب طالـــب في الجامعة الاردنية يـــدرس الرياضيات هذا الفنان هـــو عيسى سويدان ... ومعـــه كان لقاء حيث غطسته فـــي — برميل — من الماء .. اسف من الاسئلة :

● هل انت ذكي جدا ؟
— « اصفر واحمر واخضر وجها » وقال : لا اقول بانني ذكي جدا ولكني اثق في ذكائي .
● هل انت بسيط ؟
— « هز راسه وقال بسرعة » : بسيط جدا .
● هل انت برجوازي ؟
— « ضحك ضحكة مميزة » وقال طبعا ... لا .
● هل انت لزقه ؟
— « فكر مليا وتغيرت ملامـــح وجهه » وقال : عندما اشعر بانـــي اصبحت لزقة ... انسحب من الموقف — بدون مطرود — .
● هل انت فقير ؟
— «لحظات صمت » : انـــا متوسط الحال ماديا ولكني غنـــي بنفسي .
● هل انت طموح ؟
— « بسرعة » : بشكل رهيب جدا
● هل تحب الصحافة ؟
— لو اني لا احب الصحافة لمـــا استقبلتك !
★ شكرا .. ما رايك بالحب ؟
— « فكر وكانه سيقول شيئـــا جديدا » : اعتقد ان الحب شـــيء سام ، رغم اني فاشل في الحب ... واعتقد ان الحب يجب ان يقتـــرن بالجنس .
● هذا تصريح خطير ... ماهي اسباب فشلك في الحب ؟
— ما مليش طولة بال على الجنس اللطيف ... لكني دائما احب ، وليس هناك انسانة معينة .
● لو نفيت الى جزيرة نائيـــة وطلب منك احضار ثلاثة اشياء فقط فما هي الاشياء الثلاثة التي تاخذهـــا معك ؟
— « حزن حزنا شديدا وكانـــه سيذهب الى المنفى فعلا — وقـــال بمرارة : مسرح ، مطبخ ، والحيـــاة مجسمة بفتاة .
● هل انت راض عن شكلك ؟
— بدك احسن من شكل سغسان توبني — !
● ماذا يتبادر الى ذهنك عندما تسمع اسم فريد الاطرش ؟
— الحماة !
● وعبد الحليم حافظ ؟
— طعمه الحنا — وضحك طويلا —
● من هو طعمه الحنا ؟
— « توم جونز » بالعربية !
● وفيروز ؟
— كل الاشياء .
● ما رايك بعبد الوهاب ؟
— اخف دم عبقري في العالم .
● وام كلثوم ؟
— سلطانة الزمان في عصـــر الووترجيت !
● ورعد رعد ؟
— مين هو رعد رعد ؟!
● هل تفضل الشعر عن النثر
— احب الشعر الطويل رغم انه لايناسب راسي !
● ما الذي يناسب راسك ؟
— تاج ... جورجينا رزق !
● ما رايك بالتلج ؟
— تكنولوجيا ما بعدها تكنولوجيـــا للكشف عن وجوه التخلف في مجتمعات التخلف .
● ما رايك بالممثل الاردني ؟
— القطة تاكل عشاه !
● ما رايك بالجامعة ؟
— السجن الوحيد الذي وجـــدت فيه مسرحا .
● ما هي مشاريعك ؟
— اولا : التخلص من الدراســـة الجامعية

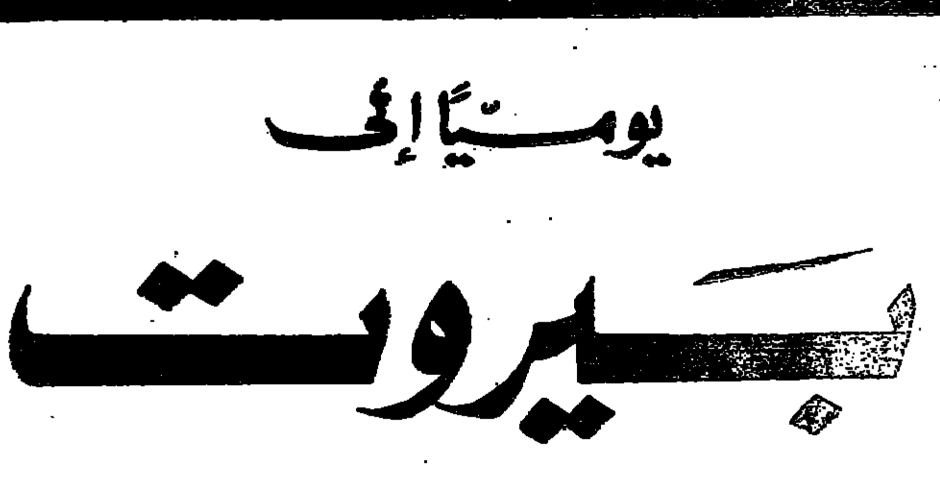
ثانيا : احتراف التمثيل .

ثالثا وقبل كل شيء : ان انقـــد بريشي من رعدياتك الرعدية المرعدة يا استاذ ... يا .. فيلسوف .. يا ... يا .. يا رعد بيك .

● شو انا كابوس ؟
— كابوس ... لكنه لذيذ .

— رعد رعد —











رسالة الى المحرر

أحاسيس المراهق ومشاكله

● ★ ●

يقع المراهق تحت تأثير اضطرابات وانفعالات ، فهو يثور على خيالات عاطفته ، على من حوله من الاباء والاخوة والزملاء ، وهو يبرم بالحياة ويمقتها ، ويفقد نفسه انتقادا مرا ويرضى احيانا فيبدو سعيدا ، فهو ينقبض حينا وينبسط اخر ، ويصحبه هذا التردد في النواحي الدينية فيكون حينا متدينا وحينا غير متدين .

وفي فترات المراهقة تجيء احلام اليقظة . وهي هروب من الواقع وتدور في المعظم حول تخيل الاشباع الجنسي ، والزواج والنجاح في المستقبل او الانتقام ممن يتخيل انهم عاقبوه .

وفي هذه الفترة يميل المراهق الى الانفصال عن منزله ووالديه لانه اصبح منهم ، وهو يبحث عن الخبرات لا بر جديد في الخبرات التي يكتسبها الجديدة خارج المنزل محاولا التحرير من والديه ، وبخاصة من يعاملانه كطفل امرا ونهيا دون فهم او بحث او تعليل . والطفل في هذه الحال عرضه لان يلم والديه امام اصحابه ويتهمهما بالرجعية وضيق الذهن .

وفي هذه الفترة تشتد بالمراهق غريزة التقليد فيكون همه البحث عن بطل يثال اعجابه فيقلده باعتبار انه مثله الاعلى .

وهذه الظاهرة تستغلها السينما اسوا استغلال وتقدم للمراهق نماذج البطولة على انها قوة جسدية ، كلها بطش وتسلط وسعي وراء خسيس الرغبات ، والاشباع من اللذات المحرمة ، وكلها انحرافات لا صلة لها بخلق او دين ، واذا كانت البطولات والنماذج العليا للمراهقين على هذا النمو فيا شر ما نجني منهم ونحن المسؤولون ...!

ان المراهق في فترة ما بين البلوغ والزواج يكون قلقا على نفسه وعلى مستقبله ، ولا يدري كيف يوفق بين رغباته وواقع الحياة والنفس الامارة بالسوء ينزع الى اللذة الجنسية ، والمجتمع لا يسمح بها الا بشروط لا يقدر عليها ولا يمكن ان يتحقق في زمن وجيز ، ثم تتعاظم هذه الافكار دون ان يجد ناصحا مخلصا موجها فهو يحاول ان يحل مشاكله في اي طريقة كانت واي وسيلة كانت لان المراهق في هذه الفترة يكون حب الاستطلاع شغله الشاغل .

الاحظ بوجه عام ان غريزة الجنس ولعضاء التناسل ووظائفها وما يعلق بهامن ابحاث ، كل ذلك يحاط بجو من الغموض والتكتم ، كما انها توصم بوصمات القذارة والعيب والخطيئة ، وهنالك فئة يبالغ في تقبيحها وجعلها فوق البحث والمناقشة .

هذا الاطار العام يجعلها صعبة الفهم على الناشيء الذي يحاول ان يفهم ويتعرف المظاهر التي تحل بجسمه وتؤثر في حياته رغم انفه وهو يتلمس الناصح المرشد الموجه الاخذ باليد ولكنه يصدم اذ يرى الاباء والمعلمين قد وقفوا منه موقفا سلبيا ، هو اشبه بموقف النعامة التي تدفن راسها حتى لاترى الصائد .

المشكلة قائمة ملحة تتطلب الحل والاباء والمعلمون معرضون متأففون عصبيون ينهرون ويزجرون ويضخمون كل حركة وكل اشارة تتعلق بالجنس وكانها انطبقت السماء على الارض ... اذن فهذا المواضيع لا تثار . واذا اثيرت ففي جو عصيبي مبهم ؟ فهل من حل لهذا التهرب ؟...

احمد عارف الغزاوي

الغلاء ... وحل اخر ..

الاجراءات التي اتخذتها الحكومة قبل مدة بشأن مكافحة الغلاء كانت جيدة ، وقد بدات نتائجها تظهر ، الا ان لي ملاحظة عليها .

تخفيض الرسوم الجمركية على المواد الغذائية لا شك يقلل من سعر تكلفة استيراد تلك المواد ، وبالتالي ينخفض سعرها في السوق المحلية بنسبة معينة الا هذه النسبة تكون قليلة لان تلك المواد سعرها مرتفع في اماكن تصديرها .

الحل الوحيد لتقليل السعر بنسبة اكبر من النسبة الحالية ، هو انتاج هذه المواد في الاردن ، والعناصر الاساسية لانتاج تلك المواد متوفرة .

لنوضح اكثر نضرب الارز مثلا .

الارز مهما خفضت الرسوم الجمركية عليه ، يبقى سعره مرتفع من منشائه ، ولان الطلب عليه كثير

لو جربت زراعة الارز في الاردن لنجحت وانخفض سعره كثيرا ، لان العناصر الاساسية لزراعته ، وجود الماء بكثرة وتوفر فصلين متباينين ودرجة حرارة ملائمة ، جميعها متوفرة في منطقة الازرق وغيرها من المناطق .

بعد تطبيق ذلك سنلمس نتائجه في المستقبل ، كما في الانتاج .

ضربنا الارز مثلا ، ويمكن اخذ المواد الاخرى على هذا القياس .

ترى ما قول وزارة الزراعة ووزارة الاقتصاد ؟

محمود الخليلي

● ★ ●

عمل الافراد وجهد الجماعات

نقرا في الصحف ، ونسمع من الناس ، عن الجهود التي يقوم بها واحد من ابناء بلدي في خدمة بلده ونعرة دينه ، ونقرا ونسمع ايضا عن الطاقة التي يملكها هذا المواطن طاقة الايمان والحماس والقدرة ، لدرجة انه استطاع في خلال فترة محدودة من توزيع حوالي « ٢٠٠ » الف نسخة من القران الكريم وعدد ضخم من السجاد والفرش على المساجد والمعاهد العلمية والجيش ومختلف المؤسسات العامة ، بل نقرا ايضا ونسمع ان جهده قد عبر الجسر ، اذ ان اكثر من خمسين الف نسخة من القران الكريم وزعت على الشعب المسلم الصامد الصابر في الضفة الجريح والقطاع الباسل .

ان عمل هذا الانسان ، وهو الداعية الاسلامي فضيلة الشيخ حسين الحباشنه ، عمل جليل وانجاز عظيم ، وهذا قد لا يكون غريبا على انسان يحمل في قلبه الايمان بالله والعمل الصادق في نصرة دينه الحنيف .

اننا نحيي الشيخ الداعية ، ونأمل ان يكثر الله من امثاله الذين وهبوا انفسهم للدعوة لانبل رسالة في العالم

محي الدين الديسي

● ★ ●

وتباع الكرامات عندما تسود القيم

الفن قيمة جمالية تولد مع الفنان الاصيل . وتشرق في لحظات انسانية يتفاعل بها ذاك الفنان مع مشاعره واحاسيس الاخرين ويعطي امتدادا فكريا للحضارة في حالة الصفاء والنقاء . . . ولكن عندما تسود هذه القيم الجمالية وينحرف الفنان عن طريقه الى طريق اسود مظلم يكون ذلك تشويها لوجه الفن علية ومسخا للقيم الجمالية في الحياة .

هذه الهمسة الصغيرة اكتبها وانا اشعر بالالم والالم الشديد لتدني المستوى الفني عند البعض ، والمفهوم الخاطيء لتلك القيمة الجمالية . . هم يسقطون والفن يبقى عاليا ، ووجوههم يكسوها السواد والفن يبقى كسحابة بيضاء نقية وسط زرقة السماء .

ولعل اللواتي انحرفن عن الطريق الصحيح للمسيرة الفنية اظلمت وجوههن واسودت امامهن الطريق وبقي وجه الفن مشرقا بكرامة . . والفنان لوحة حضارية في حياتنا ، والفن قيمة جمالية نعيشها ، ولا نريد ان تسود على ايدي ادعياء الفن انحرفوا بمفهومه . . ومجموعة شبكة الرقيق الابيض التي تقف امام النيابة في القاهرة من الفنانات لم يسئن — في نظري — الى وجه الفن بمقدار اسائتهن لانفسهن .

سمير الصالح

ايجار المساكن

في جميع مراحل تطوير الاقتصاد تستخدم الدولة السوفيتية كافة الامكانيات والموارد لحل المشكلة السكنية وتهيئة ظروف مناسبة . ففي سنوات ١٩٥٨ — ١٩٧٢ وحدها بنيت في الاتحاد السوفيتي بيوت سكنية بلغت مساحتها ١٥٥٠ مليون متر مربع . وهذا الرقم يتجاوز تسع مرات مجموع عدد المساكن في روسيا ما قبل الثورة . وخلال الخمس عشرة سنة الاخيرة تحسنت الظروف السكنية لاكثر من ٩٦٨ مليون مواطن سوفيتي . وهذا الرقم يعادل عدد سكان دول كبيرة في اوروبا الغربية مثل انجلترا والمانيا الاتحادية وفرنسا مجتمعة .

والمواطنون الذين ينتقلون الى شقق جديدة في الاتحاد السوفيتي لا يدفعوا اية رسوم دخول ، كما يحدث عادة عند اشغال مكان جديد . كما تساعد الحكومة على جعل المساكن المريحة في متناول السكان بغض النظر عن مستوى ايراد الاسرة . ومنذ اكثر من ٤٥ سنة لم يطرا اي تغير على رسوم السكن . وتدفع رسوم السكن فقط مقابل المساحة السكنية . ولا يدفع شيء عن المطبخ والدهليز والخزانات الموضوعة في الحائط والحمام وغيرها من الاماكن المساعدة في الشقة . وتتراوح رسوم السكن لكل متر مربع من المساحة السكنية ما بين ٣ و٤ كوبيك . وفي نفس الوقت يجب الا يتجاوز الحد الاقصى عن رسوم السكن ٢و١٣ كوبيك للعمال والموظفين .

لقد ادخلت تسهيلات وخصوم جديدة على دفع رسوم السكن والخدمات العامة بالنسبة لفئة كبيرة من السكان وهم المتقاعدون والحائزون على لقب بطل الاتحاد السوفيتي والجنود والمعلمون والاطباء في الاماكن القروية والخ .

ونتيجة لهذا كله يكون في الواقع مقدار متوسط اجور السكن اقل من الحد الاقصى لها ولا يشكل ثلث نفقات صيانة وتصليح السكن ، حيث تدفع الدولة الثلثين الباقيين من صناديق الاستهلاك الجماعية . وفي عام ١٩٧٢ مثلا شكل مجموع الاعانة المالية من جانب الدولة لصيانة المسكن حوالي ٤ مليار روبل . وهذا معناه انطولا وجود صناديق الاستهلاك الجماعية لكان من الضروري رفع اجور السكن ثلاث او اربع مرات على اقل تقدير . وهذه الاعانة المالية من جانب الدولة تزداد من عام لاخر .

ان بقاء رسوم السكن في مستوى ثابت مع الارتفاع المستمر لمداخيل السكان وقبل كل شيء اجور العمل يؤدي الى هبوط تدريجي في حصة نفقات العائلة لدفع رسوم السكن من ميزانيتها العامة . وبالفعل اذا كان الحد الاقصى من اجور السكن عند تطبيق الاسعار المعمول بها حاليا من هذه الاجور مقابل المتر المربع من المساحة السكنية يعادل ٢بالمئة تقريبا من متوسط اجر العامل فهو الان لا يشكل سوى ١و٠ بالمئة من متوسط اجر العامل وراتب الموظف الذي وصل في عام ١٩٧٢ الى مبلغ ٢و١٣٠ روبل في الشهر . ولذلك فان بدل رسوم السكن لاتشكل اكثر من ٢—٣ بالمئة فقط من ميزانية الاسرة . وبالنسبة لاثمان المرافق العامة اي الماء والمجاري والتدفئة والماء الساخن والخ فهي طفيفة جدا في الاتحاد السوفيتي حيث لاتزيد اجرة السكن ورسوم المرافق العامة على ٤—٥ بالمئة من مجموع دخل الاسرة السوفيتية .

اما في البلدان الاخرى فان رسوم السكن تبتلع ٢٠ بالمئة و٢٥ بالمئة وغالبا جزءا اكبر من مداخيل الشغيلة . وفي نفس الوقت ترتفع رسوم السكن بسرعة : يستفاد من معطيات الامم المتحدة أن تلك الرسوم ازدادت في المتوسط بنحو ٧١ بالمئة في دول اوروبا الغربية خلال السنوات العشر الاخيرة .

ويقول جورج رومني وزير الاسكان الاميركي السابق في مجلة نيوزويك : ان غلاء المساكن يمنع الناس من العيش في مسكن لائق . واكثر من ذلك ان ملايين الاسر الاميركية مضطرة للعيش في احياء قذرة واكواخ غير صالحة للسكنى . وفي نفس الوقت يبقى نحو ١٠ بالمئة من الشقق غير مسكونة كل سنة .

— سمير نوفل —
موسكو

المـــرأة والمجتمع

اكتشافات لاجل اسرة الغد

في السويد وفنلندا : صنع الخبراء الة لكشف أسباب بكاء الوليد . وهي مركبة من مذياع « ميكروفون » وموسع للصوت وحافظة الكترونية يمكنها ان تميز بين انواع بكاء الوليد . البكاء السليم — والبكاء — المرضي — . وعلى الحالة الاخيرة ترشد الطبيب الى التشخيص المرضي الذي يشكو منه الطفل .

في الولايات المتحدة : صنعت نوعا جديدا من البرادات ، مجهزا شركة مختصة بقتاح البرادات المنزلية بوسادة من الهواء المضغوط . واذا اريد نقل البراد من موضع الى اخر في المطبخ او في احدى حجرات البيت ، فانه يكفي الضغط على زر فيرتفع البراد عن الارض بنسبة عدة مليمترات مما يسهل نقله من مكان الى اخر .

في السويد : اصبح مسموحا للاهل ان يختاروا بضعة اشهر قبل اعطاء الاسم للطفل . وبعد الولادة يسجل في سجلات الاحوال المدنية برقم معين يستخدم فيما بعد في جميع المعاملات الادارية : الهوية الشخصية وبطاقة الانتساب الى الضمان الاجتماعي واجازة سوق السيارة الخ ... ويعد مضي بضعة اشهر اي بعد ان تتضح ملامح الطفل وترسخ شخصيته ، يختار له اهله اسما يناسبه .

في نطاق تخفيض النسل .. تعقيم الرجال

يثبت الاحصاء انه في العالم الحاضر نحو ١٢ مليون رجل « عاقر » ومنهم ستة ملايين في الهند .

لكن هذا « العقر » حالة ليست طبيعية بل انما هي مكتسبة بعملية جراحية بسيطة لاتستغرق اكثر من نصف ساعة ولا تحدث للرجل اي الم يذكر لانها تجري بتخدير موضعي وليست لها مفاعيل ثانوية .

كانت الولايات المتحدة اسبق الدول في استخدام هذه الوسيلة الطبية لتخفيض النسل .. وهذا احصاء اميركي مدهش يتناول فئة الرجال والنساء بين سن الثلاثين والرابعة والاربعين : عدد الرجال المعقمين جراحيا يفوق عدد النساء اللواتي يستعملن اقراص منع الحبل ! فنان عد الرجال الذين طلبوا اجراء هذا العملية على جهازهم التناسلي مقابل ٨٠ دولارا ، اصبح يبلغ ثلاثة ملايين رجل « العاقر » .

اما صورة العملية الجراحية فمختصرها هو ان الجراح يسد مجرى المادة المنوية من غير ان يمس القدرة الجنسية او ان يضر اي عضو .

ويستدل من الخبرة ان الرجل « العاقر » انما لا يتغير شيء في سلوكه سوى انه يصبح رجلا « غير منجب » مثلما يحصل للمرأة التي تتناول قرص منع الحبل باسلوب نظامي . والفرق الوحيد هو ان العقر يأتي عندئذ من الرجل لا من المرأة وان الرجل العاقر يظل عاقرا حتى اخر حياته .

لكن في العالم دولا لاتبيح للرجال ان يستعمل هذه الوسيلة . ومنها فرنسا حيث تعتبر هذه العملية جريمة يرتكبها الطبيب الجراح الذي يجريها حتى بملء رضى الرجل . لكنه قامت حركة تريد تنوير الراي العام الفرنسي وتطلب منه ان يضغط على السلطة التشريعية لكي تبيح ما هو مباح في دول اخرى في نطاق وسائط منع الحبل .

من اقوال الاطفال

— الطفل البالغ من العمر ثلاثة اعوام : راى امه تبكي وهي تقشر البصل ، فسالها عن سبب بكائها . فقالت له ان تقشير البصل يبكي . فسالها : ولماذا لا تقشرين شيئا يضحك ؟

— اندهش الطفل الواقف البحر يتراجع بعيدا بمناسبة الجزر . فقال لامه : البحر بجوار الساحل عندما راى ذهب لكي يجلب الماء ...

— الطفلة الحالمة بجانب النافذة رأت بعض الغيوم تغلف القمر . فقالت لامها : القمر يمد الشراشف استعدادا للنوم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٢٨٣ تاريخ ٢٩—١٢—١٩٧٣

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ا ع ب/٣ ٢٥٠ تاريخ ١٨—١٢—١٩٧٣ والقاضي بتحويل بعض القطع في حوض ١٣ الشميساني الى تجاري محلي لدى اللجنة المحلية للتنظيم في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنه المذكورة اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وحتى اذا كان لهم ما يقال بشانه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٢٧ — ١ — ١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة
شبروت التلهوني

مشكلتي

ضحية من منهم ..

الى القارئة ج — ب من عمان :

دعي شقيقتك تقرا تلك القصة الواقعية والتي لم يكن للخيال اي دور فيها وقد سبق لي ان نشرتها في عمان المساء قبل سبع سنوات فصاحبة هذه القصة تشبه من نواح كثيرة في عقليتها وتفكيرها شقيقتك ، لقد قدمت لها انت وبكل اخلاص كل وجهات النظر السليمة بكافة ابعادها والى هنا ينتهي دورك ومهمتك مشكورة عليهما اما اعداد : انا فساقدم لها ما ورد على لسان صاحبة هذه القصة نهلة الصلاح فعل شقيقتك تتعظ ببعض ما جاء فيها وتستخلص منها بعض العبر ، وبعدها يكون الامر متروك لها تقرر شؤونها حسبما تهوى ، فهي في الثامنة والعشرين من عمرها كما قلت وهذه السن تخولها اتخاذ ما يناسبها من قرارات مصيرية .

● ★ ●

في احد مقاهي بيروت الممتدة على طول الشاطيء لقيتها تجلس وحيدة وبيدها صحيفة تطالعها كدت اكذب عيني في ان تكون هي لما اعتراها من معالم الكبر والهزال بعد غياب طال سنين عديدة لم نرها او نسمع شيئا من اخبارها . واقتربت منها حذره فرفعت نظراتها الى واذ بنا نتبادل السلام بشوق ولهفة ضاعفتهما صدفة اللقاء خارج الاوطان . سالتني عن البلاد والاهل والاصحاب . وسالتها عن احوالها وسبب غيبتها الطويلة عن الوطن : فاعترتها دهشة مفاجئة لسؤالي وقالت : اولا تعلمين السبب خلتك تعرفينه : لم يبق انسان في عمان لم يعلم به !

قلت : كل ما سمعته لا يعد بعض الهمسات والتلميحات من البعض لم اعرها ادنى اهتمام في ذلك الوقت .

قالت ونظراتها تسرح الى الافق البعيد : ساروي لك الحقيقة وعندها ستعرفين سبب هجري لبلدي واهلي لم يعد في احتمالي القدرة على مواجهة المجتمع الذي عشت ضمنه . كنا ثلاث بنات ، وكان والدنا مقتدرا في بحبوحة من العيش مما جعلنا هدفا لخطاب كثيرين وكالعادة التي ما زالت سائدة حتى اليوم . كان الواحد يرسل امه او اخته او احدى عجائز العائلة الى دارنا لتراناو تتفحصنا . كانت الواحدة منا تجلس مطرقة تتفحصها الانظار تكاد تذوب من حرج الموقف . وكنا نتعرض لمحاولات تقوم بها الخاطبة للتاكد من امتلاء اجسامنا او نظرنا او تحتضننا عند الانصراف لتشم ابداننا

كنت اشعر بالغثيان والمهانة في هذه المواقف . فاعلنت تمردي وطالبت والدي برغبتي في اتمام علومي ونبذ فكرة الزواج . ورجوتهم ان يدعوني ويزوجوا اخوتي بالطريقة التي تحلو لهم . وكانت ثورة في المنزل ضد قراري هذا ولكني كنت مصممة ان لا اكون سلعة تتفحصها النظرات وتتحسسها الايدي للتاكد من جودتها .

وانتصرت ، وتزوجت اخواتي وانصرفت الى علومي ودروسي بهمة واصرار وصممت ان اصل في يوم من الايام الى مركز مرموق .

حزت على شهادة عالية والتحقت في عمل محترم وتهيأت لي عيشة مستقلة رخية ، سافرت كثيرا وكنت انال الترقية تلو الاخرى . وشعرت انني وصلت الى ما كنت احلم به وانني نلت نصرا عظيما على من كان يعارض قراري ومرت سنون وسنون . ومات والدي وانقسمت اخواتي بشؤونهن العائلية . وتلفت حولي يوما لاجدني وقد اخذ الوهن يدب في اوصالي والملل يعتريني . شكوت حالي الى عمة عجوز فضحكت وقالت بصراحة طبيعية : لا تقلقي ياعزيزتي فما بك ليس الا بوادر التقدم في السن . . . انك الان في الثالثة والاربعين وقد ارهقك العمل والسفر والتجوال فلا تقلقي . . . .

صدقتني ما تفوهت به عمتي وخرجت من لدنها يصحبني صدى كلماتها ثلاثة واربعون سنة . . . تقدم السن . . . ارهاق العمل . . وانقلبت امراة شرهه للحياة استيقظت فجاة لتعوض ما فاتها : لجات الى المساحيق والمراهم وشد الجسم اقتنيت اغلى الثياب وغزوت المجتمع والمنتديات مع شلة متحررة صاخبة . وكنت المح من حين لاخر في اعين البعض نظرات احتار في تفسيرها : اهي اعجاب ام اشفاق .... ام سخرية ؛ لكن لم ابال بل زادت نزواتي وزاد اندفاعي ... ولقيته في احد المنتديات وعرفوني عليه على انه شاب ابن عائلة معروفة قطع دراسته لاسباب مادية : شعرت به يوليني اهتمامه ويحيطني بنظراته ، كان شابا فقيرا محروما .. وكنت كهلة غنية محرومة ، واندفعت في حبي له وتعلقي به حدا بعيدا وتمنيت لو عرفته ايام الصبا غشينا المجتمعات سويا وكنت اقدمه للجميع على انه خطيبي كان يعرف كيف يجعلني اغدق عليه من اموالي ، كانت طلباته لاتنتهي وكان يا تيني بحجج وقصص مقنعة تدعم نيته في اتمام زواجنا لتبرير هذه الطلبات . واخذت شكاوي رؤسائي تنهال على لقصوري عن القيام بعملي على الوجه الاكمل وحملوني على تقديم استقالتي عندما اصبحت خدماتي وقفا عليه وحده .

في هذه الفترة اضطررت الى امساك يدي قليلا لانقذ ما تبقى لدي من مال مما جعله يتهرب من ملاقاتي تدريجيا ومن ثم اعرض عني نهائيا ولم اعد اراه .

طار صوابي وهرعت اسفح ماء وجهي امام اصحابه انا شدهم اقناعه بالعوده الي لكن كنت اقابل من الجميع بنظرات الاحتقار والاشمئزاز وانتهى الامر بي ان ذهبت الى شقيقاتي اطلب عون ازواجهن من اجل استرجاعه . فانكروا علي هذا الموقف ونددوا بي وسمعت منهم قارص الكلام والملام .. انا التي كنت اتيه عليهم .

وبقيت عندهم فترة انهياري ويأسي .

وجاءني الخلاص من محنتي عندما جاءتني صديقة تعمل في بلد عربي ناء تقول لماذا لا تتركين البلد وتلتحقين بعمل في دولة من دول الخليج . فلم اتردد وسرعان ما تركت عمان وذهبت هناك لادفن ماضي في تلك الرمال الحارقة ولاقضي فيه ما تبقى لي من حياة .

قصة العدد — بقية

— لتحضن في الحب قيسا ولبنى
نسعد لذاك الوفاء النضير . —

وكما قلت فان الشاعر القرشي يتمتع بشفافية كبيرة وقدرة اسرة تاسر لب القاريء وقلبه . انظر لهذه السطور المغرقة في الرومانسية ، الباحثة عن الزهور المغروسة في الضواحي الضائعة في دياجير الغربة يقول : —

— لماذا .. وقد مر عام كبير
يسائلني الحب اين المصير
يعاتبني الشوق ماذا اضعنا ؟
فيرحل قلبي كسيرا .. كسير . —

.. والشاعر رغم رومانسية ، ورغم انه غارق في الحب ، الا انه ليس من ذلك الصنف من الناس . الذي لا يفطن الا لنفسه ، لذلك فهو يحاول التعبير عن قضايا وهموم الناس وابرز هذه القضايا هي الصمود والتمسك بالارض . وهو على استعداد للتخلص من حبيبته اذا هي دعته يوما للرحيل . فليس هناك مجال للمفاوضة بين حبيبته والارض يقول : —

— لك في الدنيا الخيار . . . . .

سافري عبر البحار
واعبري الكون يمينا ويسار
واسكري الجوعة في حس الجياع
واسكني حيث هواك
فانا كالصخرة الصماء
في جذع بلادي
لن اسافر
لا يمينا
لا . ولا خلفي يسار . . .

الان فهو في مجال مفاضلة بين الارض والحبيبة اللذين هما شيئان مختلفان ، بعكس الشاعر الكبير محمود درويش الذي يربط بشدة — كما نعرف — بين الارض والحبيبة ويزجهما معا .

من خلال استعراضنا للقصائد نرى ان الشاعر عبدالعزيز القرشي وبشكل عام قد استطاع السيطرة على الشكل والافلات من دائرة الرومانسية احيانا ، بالاضافة الى شفافيته . على ان ابرز الجوانب السلبية التي يقع فيها الشاعر القرشي هي التقريرية والخطابة وساكتفي بمثل واحد بدعم اقوالي يقول الشاعر : —

— ذاك رايي
وهو عهد لن اخونه
رغم ما مر ببيني
من ليالي الحزن في ظل التتار

بسام محمد جرار
الجامعة الاردنية
كلية الاداب

ملحوظات — بقية

بعيدا عن منعطف عقلها — .

— اشعر بتعب — قال محاولا التهرب اني محتاج للنوم . كاحتياجي لك ورشة روحها من ثغرها في قبله عميقة عبرا فيها عن وداع مؤقت . . فعاد الى سريره مرتعشا كانه يحمل شيئا غريبا جديدا في احشائه .

. . لم يجد السيلت طريقا الى عينيه . كان جنين حبهما يصرخ في اعماقه كدوامه بلا نهاية . . لا . . ابتعدي عني فانت لست لي وانا لست لك لا اريد ان اسمع صوتك . . لا اريدان ارى رسمك . . بل لا اريد ان اراك بهاتين العينين اريد ان اراك بعينين نقيتين بريئتين . . ومن خلال اماقي المطاة بالدموع اراك وحشا جائعا تلتهمني من واقعي ... يلتهم قلبي ولكن لا يستطيع ان يمزق روحي التي احبتك . .. اريد ان ابتعد عنك كي لا ندفع الثمن اكثر من الذي دفعناه لا اريد صراعا اكثر من ذلك . . كلا لا انمنى ان حبك . . ولكني لااستطيع ان افعل شيئا الان . . اني اكرهك اكرهك اتعلمين لماذا اكرهك لهذا الحد لاني احبك . . اعبدك وكانك الهي .

تمزق ثغر صراخه الى ان غفت اجفانه تحت وطاه الارهاق . . لم يدر كم من الوقت نام الا انه استيقظ على شيء يداعب خصلات شعره برقه . . فتح عينيه المنهكة . . فاذا بها تجلس على حافة السرير . نظر اليها بحنان . احس في تلك اللحظة انها ليست خائنة . . ولكنها كانت خائنة عندما باعت جسدها لزوجها من اجل الخبز . . لم يعد يقيس الروح بمقاييس المادة امتلك يدها بخشوع وابتسم ابتسامة طفولية بلا معنى .

أدب تقافة فن

مرة كل اسبوع: حركة الستينات الادبيــة

بقلم : أسامة فوزي يوسف

ظهرت هذه الحركة بظهورمجلة الافق الجديد - وتبلورت بعد الخامس من حزيـران . واتخذت طابعا حديثا على اكثر من صعيد - صعيد القصة . صعيد الشعر - صعيد المقالة صعيد الدراسة الجادة . وقد ظهرت خلال هذه الفترة عشرات الاسماء بين . قصاصـــين .وشعراء حقيقيين واخريـــن مزيفين ! اغتنموا فرصة غياب النقد الصادق - فتربعوا على كراسي من الرمل اعتقدهــا الاغبياء عاجية !! ــ

والمتتبع لحركة الستينـــات الادبية : اي منذ ظهور العدد الاول من الافق الجديد بتاريخ ١٩٦١ حتى اليوم الاخير مـــن الشهر الثاني عشر لعـــــام ١٩٦٩ . يشعر بالدهشة للكثرة المفرطة في الشعـــــــراء» والقصاص ، تلك الكثرة التي لا تنسجم مع الواقع والحقيقة اذ ظهرت خلال السنوات العشر الاسمـــاء التاليــــــــــة :.تيسير سبول » . عبد الحمن بارود . ـــ ابوعرقـــوب .ـــ حكمت العتيلي ـــ خالدنصرة رحمة عبد الســــــلام ـــ . عبد الرحيم عمــــــــر ـــ . راضي صدوق ـــ . مريتيم ـــ سليم دبابنة ـــ عبد الـــرؤوف اللبدي ـــ . عبد اللطيف عقل ـــ نزيه قسوس ـــ خليــــــــل السواحري ـــ . ابراهيم خليل فايز محمود ـــ . اميرة ياسين ايوب طه ـــ . نمر سرحان ـــ جورج حداد ـــ . محمود شقير فايز صايغ ـــ . سلمــــــى الجيوسي ـــ . محمد القيسي وليد سيف ـــ . فخري قعوار مروان دودين ـــ . حكم بلعاوي عصام سخنيني ـــ . سامـــي الخطيب ـــ . ابراهيم غانم ـــ يحي خلف ـــ . ماجد ابو شرار صبحي شحرور ـــ سهـــــام سعيد ـــ . عيسى بطارسه ـــ بدر عبد الحق ـــ جمـــــــال ابو حمدان ـــ . احمد شقيرات الياس جريس ـــ . هند ابـــو الشعر ـــ . عز الدين المناصرة فاروق وادي ـــ . رجوة عساف محمد سمحان ـــ . سميــــــر الشوماي ـــ . علي البتيري ـــ محمد ضمرة ـــ . مصطفـــى صالح ـــ . علي فودة ـــ . عصام موسى ـــ . وغيرهم !

وما ان وصلت الحركة الادبية الى منتصف الستينات ، حتى فقدت بعض روادها من الشعراء « والقصاص »بدليل ان الانسان المتبع لهذه الحركة لا يكاد يسمع باسم عصام سخنينـــي او سامي الخطيب او ابراهيم غانـــم او ـــ خالد نصرة ـــ او عبد الحمن بارود ـــ او ـــ تيسير سبول ـــ او سليم دبابنة ـــ او اللبدي .. هؤلاء من رواد الحركة الادبية في الستينات والاربعة الاوائل منهم فازوا بمسابقة القصة التي اقامتها هيئة تحرير مجلة الافق الجديد في السنة الثالثة مـــن صدورها وقد شارك في التحكيم كل من « محمود الشريف » ، عبد الرحيم عمر (محمد ابو شبابيه» ومحمد خالـــــد البطراوي ... والقسم الاخر مـــــن الرواد ، خرج من اطار هذه الحركة وانتسب الى اطر ادبية اخـــرى !في الوطن العربي كعز الدين المناصـــره وليد سيف والقيسي وبلعاوي وغيرهم وباتت الحركة الادبية بعد الخامس من حزيران ، حركة عقيمة ، تفتقـــد المواهب الجيدة ، والنقد الصريح ، الجرئ ! وفي خضم هذا التخبط ، اخذت بعض الاسماء ـــ لخلو الحركة الادبية من النقاد ، ولسيطرة نظـــام الشلل على الوسط الادبي : ـــ بالتعريش على سلم الشعر او القصة ، وعاثت بقية هذه الفترة كالفطر على بقايـــا غيرها ، وكمحاولة منها لاثبات نفسها على الساحة الادبية ، اخذت تتحدث عن الرمزية ، وشرع هؤلاء يفسرون كلامهم المبهم على طريقة باض القمر وكمحاولة صادقة ، وجريئة ! سأصنف هذه الاسماء ! واقصد بها الاســـماء المتبقية بعد الخامس من حزيران والتي تشكل الثلث الثالث من الستينات تبعا لجودتها ! وهي كالتالي : ــ

★ على صعيد القصة .. يقف كل من جمال ابو حمدان وبدر عبد الحق ومصطفى صالح وهند ابو الشعر في الصف الاول ، ويليهم فايز محمـــود ، فخري قعوار وعصام موسى واحمد عودة ، ولا تزيد قصص غيرهم عـــن كونها محاولات تتراوح بين الجـــودة والفجاجة !

★ على صعيد الشعر ... يقف كل من المناصرة وسيف والقيسي مع التأكيد بان الاول والثالث في ذبـــول مستمر في الصف الاول ، ويليهم ضمرة وسمحان وفضة ، ويلي هؤلاء الياس جريس واحمد شقيرات ومحمد الظاهر وهم دعاة الرمزية ! على صعيد النقد .. ظهر ابراهيم خليل ولا ادري كيف ظهر ! فمقالاته عبارة عن اصـــــداء وتراجيع لمحاضرات اساتذته في الجامعة اذ لو درست مقالاته لوجدتها علـــى نوعين ، النوع الاول في المدح ، ولهذا النوع معاييره الشخصية واصطلاحاته الجاهزة المنتزعة من كتب النقد التي حفظها عن ظهر قلب والنوع الثاني في الذم وما قلناه في النوع الاول ينطبق في النوع الثاني . خذ مثلا مقالاته فـــي السواحري وقعوار والشوملي ولافي تجدها كلها في المدح ، وتجد عباراتها متشابهة .. ومن ناحية ثانية خـــذ مقالاته في سمحان وعلي فودة وغيرهم تجدها كلها في الذم وتجد عباراتها واحدة اما دراساته الاخرى فمضحكـــــة اذ لو عدنا سوية الى مقالته المنشورة في « صوت الجيل » والمتعلقة بالشعر المعاصر لوجدنا انها تتكون من اربعة صفحات منشورة على دفعتين ، ومع ذلك حصر فيها الناقد ما يزيد علـــى خمسين اصطلاح نقدي ، نصفها من ابتكاره فكان بحق من اعجب مـــــن كتبوا في تاريخ النقد !

★ على صعيد المقاله او الدراسة .. يقف كل من السواحري وعلـــي البتيري في الصف الاول ، وبالتالي ، فان ترك القصة ضرورة لابد منهـــا بالنسبة لسوحري ! كي يبرز كاتب متخصص وترك الشعر ضرورة لا بد منها بالنسبة لبتيري ! الا اذا طـــور شعره ... ونفسه !



قصائد عبد العزيز القرشي

على الرغم من ان الشاعـــر عبد العزيز القرشي قد تجاوز الخامسة والاربعين من عمـــره ـــ مع ملاحظة انه لم يصدر له اي ديوان شعر ـــ على الرغم من هذا فهو يتمتع بشفافيـــــة وقدرة على امر التاريخ . وهو في العديد من قصائده المتناثرة على الصفحات الادبية في عمان المساء - والدستور - واخبـــار الاسبوع .

تنبعث من الحب تلك العاطفـــــــة الانسانية الخالده ، يتحدث عنـــــه متسائلا عن تلك القلوب التي تنام على الاشواك وسط الهجير وفي مقلتيها حكايا الحزن يقول : ـــ

ـــ لماذا ؟ تظل القلوب الضحايا
تنام على الاشواك وسط الهجير
وفي مقلتيها حكايا حزاني
وانت وجدتطير ، تطير . ـــ
ثم ان الشاعر القرشي علم بذلـــــك

الهجر الذي يبدو متأكدا من مجيئـــه ، وبالحب الشريف فيعريه ويفضحـــه والحب الشريف العذري هو المتســـل الاعلى عند الشاعر يقول : ـــ

البقيـــة ص٥

عادل ابو شنب ابـــن الحارة السورية اللاذعة

محمد الماغوط وزكريا تامــر أديبان حقيقيان

كاتب قصة قصيرة . هذه هي البطيخة الاولى . صحاني ... البطيخة الثنية . يـــوم كتب للتلفزيون الســـــوري المسلسلة . الشهيرة ـــ حكاية حارة القصر ـــ احتج اصحاب دور السينما في دمشق علـــى غياب زبائنهم بسببها هذه هي البطيخة الثالثة . موظف في وزارة الثقافة ... بطيخـــة رابعة يعني بالفولوكلور المحلي وله كتابان عن الحكايـــات المروية وعن ـــ كراكوز عيواظ ... بطيخة خامسة .. كتب للاطفال واسس مجلة اسامه التي تعتبر انجازا هاما مـــن انجازات وزارة الثقافة

وتتوالى البطيخات في يـــد هذا الشاب الذي اصبح كهلا دون ان يعترف الزمن بكهولته ودون ان يعترف هو .. بذلك من هو عادل ابو شنب ؟ من هو هذا الحاوي الذي يقفز من فن الى فن .. ؟ كانه يتبختر في حارته الدمشقيـــة ـــ القيمرية ـــ التي كانـــت تسمى ـــ الهند الصغيرة ـــ التي تقع قرب المسجد الاموي ومنها انتقل الى ـــ ابو رمانه حيث يحيا الان في هذا الحي الارستقراطي لكنه كانما يحيا في ـــ القيمرية ـــ . وماذا تساوي بالنسبة اليه ؟

الرطوبة والورد

« انا ابن تلك الحارة اللاذعـــة بكل شيء فيها في ـــ القيمريــــة » عشت الطفولة الاولى . لقيت النماذج التي اصبحت فيما بعد ابطال قصصي انهم طيبون في تلك الحارة التي يتسلق الورد جدرانها وتعشعش الرطوبة في اركانها ، وكذلك كان ابطال قصصي انهم مربوطون الى عجلة القدر .... هؤلاء واولئك ـــ كله ترتيبه ـــ كمـــا يقولون ـــ اي كل شيء هو ترتيـــب من الله عز وجل .

ان صفاء الذي يميز الحـــارات العتيقة ، ورائحة الاصالة مثل الذي في ـــ القيمرية ـــ كالفائحة من زراعي دمشق تقدمان بلورة حسن صـــاف ، ازاء هذا لا يمكن الاحساس بوحشـــة التناقض ...

« على كل حال . انا باختصـــار واحد من هذا العصر اعيش تناقضاته

التقيت به عيناه تتحدثان عندمـــا يصمت واذا تكلم فليقول شيئا حاسما فالكلام عنده مقنن وهو يعني كل حرف لايخاف ان يجابه برايه احدا ، وصريح الى حد جارح ، حيويته كبيرة عنـــده مزاج خاص يكره الشعر القديـــم والحديث يحب النساء لكنه يقدس بيته ويحدب على زوجته واولاده الثلاثـــة ـــ رنا ، بشر ، هلا ـــ يشرب ولكـــن نادرا ويدخن بنهم شديد ولا يستعمل ادوية قط .

ولعادل اسلوب فريد في الحياة لعله الوحيد بين الادباء الذي ينتج وينتــج باستمرار يكتب كل شيء .. للصحافة والاذاعة والتلفزيون والسينما ، يؤلف الكتب في القصة ، والتاريخ الفنــي والفولوكلور ، ويعني عناية خاصـــة بالاطفال وادبهم .

ـــ « انشأ مجلة اسامة التـــي وزعت خمسين الف نسخة في سورية ولاول مرة توزع مجلة في سوريـــة مثل هذا الرقم ، ولم توزع ـــ بالدفش اذ لم تكن في سورية تقاليـــد لادب اطفال ، كان ثمة محاولات قليلـــة . وضعت اسس ادب مكرس للاطفـــال ... انا وزكريا تامر ...

الان توجهت من جديد للاطفال كتبت من اجلهم مجموعة قصص ومسرحيات ستصدر قريبا وكذلك فعل زكريا .... وصدرت له مجموعة ـــ لماذا سكـــت النهر ـــ على اكتافنا بنينا ادب اطفال محليا . العمل بصمت ... لان الاديب الحقيقي هو الاديب الذي لا يكتـــب مانشيتات للصحف . هو الذي يضع مخططا وينفذه بعمق ودراية ـــ

اما لعبة الحقيقة عنده ... لعبة مزدوجة . عندما يجد ربما فيما حوله يلجأ الى قلمه وعندما يجد في قلمـــه جذورها نحو الزيف يلجأ الى بيئتـــه الاولى التي منحته غنى داخليا فوارا ولذا قلما تجد اديبا له مثل جرأته . كيف ؟ ....

في اعقاب هزيمة حزيران وقبـــل ان ترتفع الاصوات . من الخوف قال ـــ انهزمنا ، انهزمنا ... انهزمنـــا يجب ان نعترف بذلك يجب ان نبحث عن الاسباب العميقة للهزيمة ـــ .

ويكتب في تحليل ذلك كتابا هـــو ـــ كان ياما كان ـــ يروي فيه كيف ان الفرد العربي مصاب بسبب القمـــع المتواصل بالتواكل والعجز والارتباط بالقيم التقليدية ، والمزاج الحـــاد ، والانفعال السريع والتأثر بالتقليديات التي يتعلمها منذ الصغر ، وهو لذلك منهزم حتما ما لم يتبدل من الداخل .

في مجموعة قصصية صدرت له قبل ايام عن اتحاد الكتـــاب العرب . وضمت ٢٢ قصة ، نصفها مكرســـ لتصوير نماذج يسحقها القمع والتخلف والعجز ، عنوان المجموعة ـــ احلام ساعة الصفر ـــ ....

لا يعرفون ابو شنب ... البـــدوي

الى جانب ذلك كان عـــادل زار اوروبا كلها والبلاد العربيه والاتحاد السوفياتي ويقول انه احب باريـــس ولندن ... والفترة عنه انه ماركسي ـــ « كلا ... ولو كنت ماركسيا لما ترددت في اعلان ذلك ، انا عربي عربي . بمعنى انني اؤمن بالعروبة مذهبا يعادل الماركسية » .

وهناك من يحدثك في اليمين ؟ ـــ « المصيبة ، احيانا يصنفونني مع اليمين لانهم لا يتذوقونني جيـــدا واحيانا يصنفونني مع اليسار لانهم لا يتذوقونني جيدا . قلة هم الذيـــن يعرفون ان عادل ابو شنب ، هـــو عادل ابو شنب البدوي الفردي جدا ـــ وهذه نقيصة اعترف بها الذي يرتقي فوق المصنفات ليكون نسيج وحده . ـــ

والاعترافات التي يحيكها عـــادل تذكر بالعالم لوحده ، فقـــد قرات اخيرا بانه لا يعترف بقاص غيره !

ـــ « بلى اعترف ، زكريا تامـــر صديقي ... كاتب قصة ممتاز .... اما الاخرون مزيفون ، ومـــــن المسرحيين لا اعترف الا بمحمد الماغوط صديقي ايضا » .

الادباء نجوم سينمـــا

سكت واطلت اليه التطلع دارت اسئلة كثيرة في ذهني بعد هذا التقرير في الاحكام ، وسكت هو ايضا ، الى ان صبغ الجو باشعال سيجارة جديدة ليقول : سيظهر ان هذا الراي قـــد صدمك ، على انني ساشرح لك هذه النقطة بشكل اوضح ... انا اعتبر الاديب شيء اخر غير المشار ـــ النجم في الوطن العربي كتاب يصيرون مثل نجوم السينما . اخبـــار ومقالات بالصحف وندوات بالتلفزيون هـــؤلاء الكتاب لا اعتبرهم ادباء الاديـــب الحقيقي هو الاديب الذي ينشط انتاجا جدا ، قبل اهتمامه باي شيء اخر . محمد الماغوط وزكريا تامر اديبـــان حقيقيان ـــ من نجوم سينما ـــ . وانا ايضا اديب حقيقي ●

قصة العدد

وثيقة الكاهن الاعمى

قصة بقلم : سالم القسوس
القاهرة

كان كل ما يدريه انه يجد متعة عارمة في النظر الـــى عينيها الزرقاوين الحائرتين .. في ارجاء الحجرة المزدحمة من خلال دخان السجائر . ثم تستقر نحو عينيه .

لم يربطهما حتى تلك الليلة شيء ولم يعلما بالضبط ما الـــذي جعلهما يطيلا التحديق كل في عيني الاخر . . الا انهما من لحظة الى اخرى كانا يراقبان بعفوية فضولية شاشـــــة التلفزيون الصغيرة .

حين حان وقت النوم . . كان كل شيء قد تحول الى حـــزن طفى من اعماق ذاته فبـــدا وجهه غريبا .

ـــ لماذا تجلس وحيدا .. الليلـــة باردة ـــ قالت وقد فاجأته بصعودهـــا الى غرفته

ـــ الا تحبين السهر في الليالي الباردة

ـــ جدا . .فهو يخبيء لي معانيـــا كثيرة .

ـــ ماذا قال . . وقد ادهشته رنة صوتها العميق ـــ .

ـــ يوحي لي الليل بانتهاء يوم مـــن عمري واشعر براحة لهذا الانتهاء خصوصا بعد جو هادئ للبكاء

ـــ هيا نخرج الى السطح ـــ قال بارتجاف وفضوليه : اتستطيعيـــن ان تتكلمي اكثر ؟

ـــ اعتقد ذلك

ـــ لامانع عندي من الاستماع .

ورجفت الحروف على شفتيها . . . اسمع ... تنهد . . احتـــــرق للنهاية وما ان انهت قصتها حتى دفعته الرغبة من تيعان الجحيم لضمها بحنان وقسوة . . ولكن عوائق جمه منعتـــه من ذلك فحدق في السكون شاردا .

ـــ يبدو انك تخفي اشياء تورقـــك

ـــ نعم . . . حياتي ومبادئي فرضت على ذلك .

ـــ لماذا لاتناقش احدا بها الا تثق بـــي انا ؟

ـــ لم اعتد على ذلك . . اني اواجه مشاكلي وحيدا . .وابحث عن الصراع لاشعر بقيمة حياتي وقيمة نفسي

ـــ عندما نشرك احدا ـــ تحبـــه مثلا ـــ في ما يعمل في نفسك . . . ستشعر براحة تقسيـ ه .

ـــ لا استطيع ان اي انســـان يستطيع ان يفهم احساسي .

فالاحساس لا يفهم بل يحس . . ولم اجد من يستطيع ان يشاركني احساسي فاشركه في مشاكلي .

ـــ الا تخبرني عن حبيبك ؟

وباقتضاب مثل . . استمعت منه الى قصة حب عتيقة . .كان مقتنعا بان له الحق ان يتكلم ومن واجبها ان تستمع ربما لانه استمع لها

قال ... وهو يرفع شعرتيـــن يهدلنا فوق جبينها

ـــ تاخرنـــــا . . .

وقضيا تلك الليلة كسجينين النقيبـــا في باحة السجن في فترة راحة . . ثم عادا الى زنزانتيهما . . الـــى الفراش . .. الا انتهيا غامضـــا تسر بالي اعماقهما .

وتحول مارد المبادئ في ذاتـــه الى جثة هامدة تنطرح تحت اجفـــان السماء الملبدة ...... زاد ايمانــه بطهارة الاثم . .. ارتفع في عينيـــه الوضع وانحط الشريف . . . ولـــم يكن للقمر الا ان يراقب معبد السجن انتظارا للعبة القدر . .. كانت قصة حياتها قد نقشت في صدره باصرار .

وشاء القدر ان يلتقيا على شرفه بيته القديم . .. كانت الليلة رهيبـــة خشع الليل فيها امام صلوات الحنان

ـــ رائع ان يشعر الانسان بالامان مع من يرتاح له . ـــ قالت بتنهيـــدة مقطوعة اطرق قليلا ... فلا نظـــره من عينيها . . اقترب . . .وقابلـــت الحنان . . . للحظات وماتت . . . كسراب نقيـــل ـــ . .

ـــ اعتقد اني احبك . . وعاد الـــى العناق من جديد . . .قرر ان يمشـــي في جنازه المبادئ . . . ان يشيعهـــا من فكره لتحطم امام اقدام قلبـــه وقلبها ولكنه لم يعلم هل سيصـــل الى النهايه . . ومن اعماق تحيـــب الاخلاقيات برز شبح فجأة .

ـــ اشعر بتأنيب الضمير فقـــد اصبحت زوجة خائنة .

ـــ صعق . . لم يتوقع ان يتمـــر حبها صراعا مبكرا ـــ . .

ـــ مادمتي تشعرين بالتعـــــه لكي ان تعيشي حياتك سعاده .

والايمان فلا ندعي الظنون تنهشـــك

ـــ قد ولى زمني .

ـــ لم يعلق على كلامها . . . بل اطبق على ثغرها بقبلة فاسكتها ـــ .

ـــ تاحبني ـــ قالت دون وعي

في اليوم التالي صحا وحشـــى المبادئ في ذاته ... كان منهكـــا حدق في نقطة سوداء تلطخ السقـــف كانه يفكر بالعدم . .. راجع حوادث الايام الفائته كشريط سينمائي بـــلا مونتاج . . وتعلقت برأسه كلمــات وتعلقت برأسه كلمات من رواسـب الامس ـــ اني زوجة خائنة ـــ ابتـــدأ همسا عميقا . . ثم ارتفع الى ان اصبح ضجيجا يصرخ من الجحيـــم . . خائنة . .. خائنة امسك برأسه اخائنة حقا ؟ يجب ان يستمر والى اين هل يصبح اكلا لفضلات الرجـــال او جرذا يترفى الاقذار ؟ ما الـــذي يدفعها الى فعل ذلك ؟ هل هـــذه هي الطريقة التي تواجه بها الحرمان ولكنه طالما امن بحرية المراة والتعبير وضن عليها كل تلك المبررات لتهكه عن عواطفها . . . فلماذا يكبلها الان ثم هي قالت بالامس ـــ ما اسهـــل الخداع عندما يكون الانسان موضـــع ثقة ـــ فهل سيلها هذا يؤدي الـــى الجحيم ؟

كان قد ارتبط بها قسرة . . .وقيدها بعلو مرتبته كحبل الفارس الذي يلتف حول عنق فرس برية هاربة . . وفي ذلك القصائد . . شرفتها الصغيره ترغم ذكرياتها السوداء . . . عذبها برحمته . . . وجاءت لتبوح له . . ان المبدأ التي مزجت قلبها بقلبه اقوى من الكاهن الذي احاطهمـــا بالاكاليل الزهور . . واقوى من المبـــدا الذي سلمها الى قبضه زوجهـــا ... كانت بها رغبة في الكلام وبحاجه الى من يسمع لها . . فترك حروفهـــا

تتساقط كالاشواك على نفسه . . لتبوح عل ذلك يمنعها من الاختناق اصبحت ، بكت سخرت . . وتجلت تناقضات القدر . .. قسوته فريبتها ونعيمها في وكر الحب . . اجهشت بالبكاء وتشنجت . .فاخفاها فـــي احضانه عن نعيب الذكريات . . المسموم . . .

ـــ ارجو ان لااكون قد ضايقتك

ـــ ابدا ساكون سعيدا لو حملت معك وزرك .

ـــ لست ادرى ماكنت سافعل لو لـــم تكن معي . .. ليرسل الله لك قلبـــا حنونا كقلبـــك .

ـــ لا تفكري . . .فانت معبـــــد حناني وكبريائي الى الـ . . .

وجد في عينيها نشوة وضـ . . وراته في عينيه حبا بلا امل مشوب الحسـ الدعاء .

ـــ الن تحتقرني اذا تزوجت ؟

ـــ صورة الزواج مبهمة فـــي نفسي . . ولكني ساقدر يوما تمردك على واقعك .

ـــ ولكني مقتنعة بانك ستحتقرني .

ـــ ان لم تكوني مقتنعة بما تفعليـــن فلا داعي له ابدا . .

ـــ بالطبع لست مقتنعة تمامـــا ولكني امارسه على اية حال دون ارادتي الكاملة .

ـــ انك انسانه بلا مبدأ . . لذلك لن احلس مع ضعيفة لا تدرى ما تفعل

ويبدو انه لم تكن مقنعا ابضـــا برماني صراعا . . فنهض عنها رغبه وكبرياء اختلطت بوسل ورجله . . .وهمســـت

ـــ لا . . لا ترحـــل . . . لن استغني عنك . . وتعلقت برقبتـــه بقوه .

ـــ كان واقع مشاعرها يجذبهـــا

البقيـــة ص٥

شعر

سوف تاتي

شعر : سامي حسين

سوف تاتي
وتزيل الحزن عن عيني والدمع
الهتون . .
تمسح الالام عن وجهي الحزين
وبقلبي تزرع البسمة بنديهـــا
الحبور
وعلى صفحة حبي
تسطر الفرحة والسعد وافاق
السرور
تنثر الاحلام في عيني والشوق
الكبير ..
سوف تاتي
من حبيبتي تحصد الجرح وندبي
وتنبت الشوق ازهارا علـــى
شطان قلبي
تملا البيت حنينا
تملا القلب هدوءا
وجنونا ..
ثائر بين الضلوع
عاصفا بين الحنايا
وعلى صدري تنام
تبعث الشمس باعماقي الكئيبة
تزهر الحب واماني العذاب
يذبل الوهم وازهار العـــذاب
سوف تاتي
عن فؤادي تمسح اليأس المريع
تمسح الحزن وامواج العبـــاب

في جبيني نغرس اللهفة شعلة
وعلى كفي تغفو . . . تطبـــع
الاشواق قبلة .
لم تعد ..
طرق الباب . .
ياالهي لو تعود . .
تفتح الباب وتاتي مسرعة
تمسح الدمع بقبلة
ثم تغفو فوق كتفي
كعصفير
لحناني ظاميء تحضنني
لم تعد محبوبتي
وبقلبي طيفها
يعصف القلب واطراف الجسد
لم تعد
ياالهي هل تعود
فتزيل الحزن من عيني والدمع
الهتون
تمسح الالام عن وجهي الحزين
وبقلبي تزرع البسمة بنديهـــا
الحبور
وعلى صفحة حبي
تسطر الفرحة والسعد وافاق
السرور
تنثر الاحلام في عيني والشوق
الكبير .. ؟؟

من اناشيد رصيف الغربة

شعر : فيصل قات

الليل . . . يطـــول
والحزن . . . يطول
وانا . . . اتسكع في طرقـــات
مدينتنا
اصطاد امراة :
تؤويني . . .
وتقاسمني . . .
تعبى . . حزني . . جسدي
فانا لا املك الا تعبى . .حزني
جسدي . .
الاشياء هنا . . .
القمر المطر . . الليل الحزن
الفرح . .. الكلمات . .
حتـــى الاشجار !
تبدو عاريـــــه :
وكان رياحا همجية :
جاءت من كل الامكنة فعرتها :
احس نفسي في المراة ـــ اجيء
ابـــــدو كالابله . .
كالمشنوق بلا ذنب . .كالتائه
الحيره تعلو شفتي . .
والغربة تنمو . . تتمدد . . .
تتسلق وجهي
فتعريه
قلبـــك بيتي
وعيونك بيتي
وانا في الغربة :
في وحل الغربه
ابحـــث عن بيتي

ما اصعب ان لا تملك في هذي
الدنيا . .
بيتا تاوي فيـــــه !
في وحل الغربه .
ابحث عن بيتي . . .
ما اصعب ان تملك في هذي
الدنيا . .
بيتا تاوي فيه !
ماجدوى ان اكتب في هذي
الدنيا ..
ماجدوى ان اكتب في هـــذي
الساعـــــة
شيئا . . فاسميه قصيده ؟
وعيون الاحباب ... بيـــوت
بيوت الاحباب
بعيـــــدة ؟
قلبـــــك بيتي
وعيونـــك بيتي
وانا في الغربـــــــة
اكبـــــر . . .
والغربة تكبـــر . .
تشرب لون العالم
طعـــــم العالم
ارفـــــع صوتي
اسال عنك الريح . . العشب
. . الشجر
الناس . . . شفاه الورد . .
هـــل مر حبيبي .. ؟
فيجيء الرد . . .
نصلا يخرق صلوعي .

من البريد

لســـت ادري

يا الهي استجب لي كي نرى مني الوفاء ان رفضت فعذاب لي حياتي وشتاء استجير الله ربي ان سم لي الهناء الهي بسحب ام تحتسب ... لست ادري .

محمد خير كلمات

النوار والورد

قد فتح النوار والــورد في دربها لمـــا سدت ستعدو عكانها مـــن جنة بعســـت او بلبـــل في دوحـــه سعدي لما رأسهـــا تحـــوي مباسه ابقت منها جاسي السعـــد ما ان وضعت عمي على مهجها حتى طواها الجـــزر والمـــد

محمد علي صالح ـــ عمان

عيناك

عيناك ليستا باجمل العيون ...
لكن ... هما قدراي
لكن ... هما باهوريا سحر
لكن ... هما بدويتا عجز
نجمان خطا طالعي
سارا مدى عمري

ابراهيم النحاس ـــ الزرقـــاء

او مهوس عســـالدنى

« ورفـــت علـــل رسائلي وحرفت بالنار الصـــور »
« وحرقت دعر تكرياتـــي معربت مع العتـــــر »
« وحرقت كل معاتـــدي سطائر السعر الاغـــر »
«ومنافرت منه المعانـــي مجزومه قرب المـــــر »
« مكنت شعري بموهـــنا وجلست اكتب ما ادســـــر »
« انا عاشق ، انا هائــــم في معابك ولي الانتصــر »
« الحب محكم بيننـــــا حتى النهايه يا تمـــــر »
« لو تعهدين قصائـــــدي لبكيت من طول السهــــر »
« وتلبت مني قلبـــي وحلمت احلام القمــــر »
« الحب جنه ارضنـــا من احله عانى البشـــر »

خالد عبد الرحمن ـــ الجامعة الاردنية

اعـــــلان

تعلن وزارة الاقتصاد الوطني عن ... الى ... في هذا العدد ... المديرية المعنية ... والمدير المنتدب من ١٧ ـــ ٢ ـــ ١٩٧٤ للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة .

وزير الاقتصاد الوطني

كلمة صريحة

— كشفت الامطار الغزيرة التي انهمرت غيرانها في غير الاسبوع الماضي وكانت تؤدي الى الغاء ٤ لقاءات دولية بكرة اليد وتحول زيارتي الفريق الوطني الكويتي الشقيق والفريق البلغاري الى مجرد رحلة استجمام لحاجتنا الماسة الى قاعة مغلقة تقام عليها اللقاءات والمباريات الرياضية ضمن فصل الشتاء .

وليس جديدا القول اننا بامس الحاجة لقاعة مغلقة لكن تاخرايجادها بسبب الارتباك والابقاء لعمل الاتحادات التي تستدعي رياضتها مثل هذه القاعة ، وهذا ايضا يؤثر بشكل سلبي على امكانية عقد اي اتفاق لاستضافة الفرق الخارجية خلال اشهر الشتاء التي تطول .

ان مسؤولية مثل هذه القاعة لا تقع على عاتق مؤسسة رعاية الشباب بوحدها مع ان جناحها الرياضي له النصيب الاوفر في استعمالها بل ان وزارة التربية لها نصيب المؤولية لان نشاط طلبتها يحتاج الى اكثر من قاعة .

لقد اضطر المسؤولون على التنظيم الرياضي المدرسي لتاجيل مباريات عديدة وكانت لقاءات الفريقين الكويتي والبلغاري على كف عفريت .

لقد تناهى لاسماعنا ان هناك مخططات جاهزة لانشاء مثل هذه القاعة ومادامت الفكره مختمره في الرؤوس وتشعر بحاجتنا الملحة لهذه القاعة فلماذا التاخر ؟

ان طول فصل الشتاء وافتراشنا القاعة وقد يكبل الجهود والتطلعات الخيرة لانه سيقصر اللقاءات الدولية على اشهر معدوده وبالتالي ضياع ما يقرب من نصف السنة العملية واصابتها بالخمول والكسل .

ان مثل هذا الامر يدفعنا الى التمنى وباخلاص وبالحاح ان تتكاتف الجهود الخيرة لمؤسسة رعاية الشباب ووزارة التربية لانشاء مثل هذه القاعة .

انها امنية نرجو ان تخرج الى النور قريبا جدا حتى تحفظ لمسيرتنا الاستمرار وحتى لا نصاب بالارق كما حدث في الاسبوع الماضي .

خبقب — ؟ ع ب

بسام هارون

فاز نجم الكرة الهولندي يوهان كرويف بجائزة الحذاء الذهبي باعتباره احسن لاعب اوروبي لعام ١٩٧٣

فاز نجم الكرة الهولندي يوهان كرويف بجائزة الحذاء الذهبي باعتباره احسن لاعب اوروبي لعام ١٩٧٣ في استفتاء مجله — فرانس فوتبول الذي اشترك به ٢٥ ناقدا من خبراء الكرة في مختلف دول اوروبا .

احرز كرويف ٩٦ صوتا وتلاه زوف حارس مرمى ايطاليا ٤٧ صوتا ثم مولر مهاجم المانيا ٤٤ ، وكيغاور ، نجم الدفاع الالماني ٤٤ ايضا وفرنسر مدافع ليدز الانجليزي واسكتلندا ٢٢

ويرجع هذا الفوز الكبير الى ان كرويف قاد فريق اجاكس الهولندي للاحتفاظ ببطولة اندية اوروبا بكرة القدم في الموسم الماضي للمرة الثالثة على التوالي او انه قاد فريقه القومي الى دور ال ١٦ في كاس العالم لعام ١٩٧٤ لاول مرة في عصرها الحديث وانه بيع الى نادي برشلونة برقم قياسي تعدى المليون جنية في مستوى العالم الحالي وبفضله تصدر نادي برشلونة الدوري الاسباني حتى الان

ومما يذكر ان كرويف فاز باللقب مرة من قبل عام ١٩٧١ ومن ثم فانه اللاعب الثاني بعد المليشودي شيفاتو الذي يحق هذا الانجاز وجدير بالذكر ان هذا الاستفتاء بدأ عام ١٩٥٦ وفاز فيه في اللقب على التوالي الى كل من :

سيرستاني ماتيوز ، دي شيفانو الاسباني ، كوبا الفرنسي ، ... شيفانو الاسباني ، موابريز التشيكي ، ياشين الروسي ، دينيسه الاسكتلندي ايزيبيو البرتغالي ، بوبي شارلتون الانجليزي ، البرت المجري ، تست الايرلندي ريفيرا الايطالي ، بولر الالماني ، كرويف الهولندي ، بكنباور الالماني كرويف الهولندي مرة اخرى .



تغلب الخبرة عند الفريق البلغاري على فريقنا بكرة اليد

خسرنا في الزرقاء وضاع منا فوزا ممكنا في عمان

استمتع الجمهور الغفير الذي غصت به ملاعب مدينة الحسين للشباب يوم الجمعة بعرض رائع في المباراة الثانية للفريق البلغاري امام منتخبنا الوطني ، قدم الفريقان مباراة اتسمت بالسرعة والتكافؤ وبقيت النتيجة معلقة حتى اطلق الحكم صفارة النهاية لم يبخل اي لاعب بجهوده من الفريقين فجاء اللقاء حماسيا قويا .

كانت خساره فريقنا القاسية في مباراته الاولى في الزرقاء مثله في الاذهان وخشينا ان تستمر هالته السيئه لكن الصورة اختلفت في المباراة الثانية وظهر فريقنا بمظهر مشرف بادلوا الضيوف الهجمات وتقديم فنون اللعبة بل وفاقوهم في احيان كثيرة ومع ان الفريق البلغاري بدأ التسجيل فان فريقنا تقدم في للدقائق السبع الاولى ٥ مقابل ١ لكن سرعان ما احس البلغاري بحرج موقفهم فزادوا من سرعتهم حتى تعادلوا ثم تقدموا حتى نهاية الشوط الاول وفي الشوط الثاني ضاعف لاعبونا جهدهم وسرعتهم ليعوضوا فارق الاهداف وكان لهم ما ارادوا وبقيت النتيجة متارجحة حتى تقدم البلغاري بهدفين قبل النهاية بدقيقتين ونصف وسجل لاعبونا هدفا وكادوا يحققوا التعادل لولا صفاره متسرعه اطلقها الحكم البلغاري فافسد هجمة سريعة قام بها هجومنا ابقت النتيجة على ٢٣ — ٢٢ لصالح البلغار .

— رعى المباراة سمو الامير رعد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب وقد شجع اللاعبين بمصافحة الفريقين في بداية المباراة ثم تفضل بتوزيع الميداليات التذكارية في نهاية المباراة .

— جمهور غفير من اعضاء السلك الدبلوماسي حضر المباراة وبصعوبة اوجد لهم الاتحاد اماكن للجلوس .

— اضاع الحكم البلغاري الذي اشترك في اداره المباراة بهجة اللعب وعطل سرعة فريقنا واوقف اكثر من هجمه خطره له وكانت قراراته خاطئة فاربك زميله الاردني فسبب في اضاعه اكثر من هدف علينا واهدر لنا فوزا كان في متناول ايدينا ، لم يكن هنا كاتفاق على اشراك حكم بلغاري لعدم وجود حكم اصيل معهم لكن ادارة الوفد طلبتان يشارك احد لاعبيها في التحكيم فاصيب لطلبهم وكانت غلطه لا يجب الوقوع بها لانها عرض لاعبينا وفوزا ضاع دون وجه حق !

— احتجاج بعض لاعبينا بالحكام كان غير لائق لانه قد يؤدي لطرد اكثر من لاعب لولا حكمة وهدوء حكمنا النزيه عمر صوان تلك التصرفات ليست من شيم الابطال المنتخب مطلوب عدم تكرار هذه التصرفات وعلاجها بحزم

— المنتخب الكويتي الشقيق الذي وصل صباح يوم المباراة التي برامجة وطلب مشاهدة المباراة حتى يتعرف على مستوى الفريق البلغاري الذي سيزور الكويت وكانت فرصة ايضا الوقوف على مستوى فريقنا وطريقة لعبة

وعندما بدأت المباراة كانت تلوح على محيا فريقنا الحماس والاندفاع والتركيز على الانتقال السريع من حالة الدفاع الى الهجوم والاعتماد على انفراد اللاعب زياد ضرب وكانت بداية طيبة بيد ان الفريق البلغاري لم يمكث طويلا حتى تعرف على اسلوب هجومنا فبادر الى الاستعداد السريع لايقاف سرعة هجومنا وتعطيل اللاعب المنفرد خلف الدفاع بمراقبته من قبل حارس المرمى او بتاخر لاعب مدافع عند الضروره ، فما كان من مدربنا الا ان ابقى على هذا الاسلوب مع تطبيق خطة اخرى للهجوم بتدوير الكره حول جدار الدفاع ثم تغيير بعض المراكز لفتح الثغرات من خلال بعض حركات الخداع فكان فريقنا يفلح في مرات قليلة من فتح الثغرة المنشوده ولكن كثيرا ما كانت تضيع دون جدوى ، بسبب عدم حفظ الخطة وبسبب الانكماش الفكري وغياب ، الابداع الفردي عند بعض اللاعبين وفي الدفاع كان فريقنا في الشوط الاول يلعب بطريقه — ٦ : ٠ — حول الدائرة لاقفال كل ثغره محتمله الا ان الفريق الضيف تغلب على هذا الحائط الدفاعي بالتصويب البعيد عبر الثغرات الضيقة التي تلوح له بتاخر عودة مدافع او انقياده الى جهة اخرى نتيجة انجذابه مع مرونة خطة الخصوم ، عند ذلك وجد مدربنا في الشوط الثاني ان يغير من اسلوب دفاعنا فلعب باربعة لاعبين، وامامهم اللاعبين ا بطريقة ٤ — ٢ وعطل هذا من فاعليه التصويب البعيد الا انه اتاح للفريق الخصم التسلل عبر الحائط الخلفي ونال من مرمانا عدة اصابات خاصة وان حراس المرمى كانوا في حالة سيئه هزوا اركان الفريق ودخلت بمرمانا عده اصابات سهله

اما الفريق الضيف فقد بدأ غزواته علينا من الجناح الايسر الذي يتمتع بلياقة عالية وبمهاره ممتازة في التخطيط والخداع والتصويب ثم تحول الهجوم الى الجناح الايمن الذي يلعب بيده اليسرى فاحرز عده اصابات معظمها كانت من بعيد ونتيجة تاخر للاعب الدفاع عندنا من الارتداد لكانه او في التقدم وكذلك امتاز فريق الضيوف بنقل الكره نحوه عند شروعه للتصويب لتعطيله من الدفاع الى الهجوم بسرعة فائقة لا يتخللها اي تخطيط للكره ثم حول الدائرة خارج اسواره دفاعنا حيث تبدأ الخطة وهي هنا متعددة بعضها تاتي نتيجة انتقال الجناح الايمن نحو الايسر لحجز اللاعب المدافع يشاركه لاعب هجومي اخر في حجز نقطه المدافع القريب منه فتاتي الثغره هنا اما من الجناح الايسر او لاعب السقوط او اللاعب الذي بيده الكره خلال احتمالات كانت تنجح واحده في اغلب الاحيان وتاتي بعض الخطط الاخرى نتيجة التصويب من فوق حائط الدفاع وبعضها بالانفراد المباغت ثمة شيء بارز كان يميز الفريق البلغاري هو اللعب باسلوب السهل المتع لاتوجد تعقيدات في لعبه سواء الافراد او المجموعة وليس بحركاتهم شيء جديد غير مالوف ولكنهم يلعبون بروح الفريق الجماعي خاصة في الدفاع حيث لعبوا بطريقة ٦ : ٠ مع خروج اللاعب المدافع منهم لمقابلة خصمه الذي يستحوذ على الكره مع انكماش اللاعبين المجاورين له لسد الثغره التي تاتي نتيجة خروجه ثم يرتد مكانه عندما تنتقل الكره ، الى الجانب الاخر .

وعلى هذا النشو وضمن اطار التجربة الطويلة او الاحتكاك الدئم للفريق الضيف جاءت النتيجة قاسية بعض الشيء لفريقنا حيث خسر المباراه بـ ٢٥ — ١٥ .

— اداره التحكيم الحكيمة — تيسير الناظر وحسن قنديل ، وكانا مرتبكين بعض الشيء وكانا يغفران لاخطاء جسيمة ويتمسكان بقنص الاخطاء الصغيرة لقد بذلا جهدا طيبا لادارة المباراة بنزاهة ومتابعة .

— كانت لفته طيبه من الاتحاد لاقامة المباراة في الزرقاء وقد سعد جمهور هذه المدينة بمشاهدة المباراه .

لم تتسع جنبات الملعب الجمهور الغفير الذي حضر المباراه ولهذا صعد بعضهم الابنية المجاوره والاشجار وقد تحطمت واحده من هذه الاشجار وسقط من عليها وكادت ان تكون ماساه فهل فطن رئيس البلدية الى ضرورة انشاء ملعب يحيط به مدرج ان سلامه الجماهير امانة في عاتقه الاداره المؤسسة واننا نهيب بهم لايجاد ملعب لكره اليد تحيط به للزرقاء يؤمنون ووقفا كريما بعيدا عن المتاهات والتيارات الخانقة في مثل المدرجات وغيرها من مرافق مادام شباب هذه الملاعب وغيرها .

— الفريق الضيف لعب في مصر وفاز على منتخب الاسكندرية وعلى منتخب بني سويف وهذا يشير الى انه من الفرق الجيدة .

— حبذا لو ان الاتحاد امن المزيد من المقاعد للضيوف !

[illegible]

● اتمنى من كل قلبي ان اسمع ان فريقين اتفقا على اقامة مباراة والتبرع بريعها وايرادها لمصلحة عمل خيري واتمنى اكثر ان يبدأ المنتخب الوطني بكرة القدم بتلك الخطوة الخيرة في باكورة مبارياته الودية كتجربة تكون قدوة لغيره من الفرق والمنتخبات لان كرة القدم هي صاحبة الرصيد الشعبي الاوفر !

ان في وطننا العديد من المشاريع الخيرية التي تحتاج الى دعم ومساندة لكي تتمكن من متابعة اعمالها الانسانية !

● لا نستطيع القول ان اي خطأ يحدث في اعمالنا الرياضية تقع تبعته على فرد او فردين بل انها مسؤولية جماعية ! ان نقد الاعمال يبدا داخل جدران الهيئات الرياضية بصراحة ورجولة ويجب ان تكون نشر الاخطاء على الحبال والورق اخر سهم نطلقه من جعبتنا ! ان اي تصرف متسرع سيفسر على انه تهرب من المسؤولية حتى مع حسن النية ! سكوتنا داخل الاجتماعات تعني موافقتنا على هذه الاعمال وبالتالي تحمل قسط من المسؤولية حتى لو لم تشارك في صنع هذا القرار او ذاك باذنى نصيب من العمل !

● الايدي التي امتدت لطمس اللون الاسود لملعب كرة القدم في مدينة الحسين للشباب هي ايدي تصنع الاحسن والقرار بذلك جرىء رغم تاخره . صحيح ان ارضية ذلك الملعب قد كلفت المؤسسة اموالا لا يستهان بها لكننا لم نستفد منها منذ بضع سنوات !

تلك المساحة التي بقيت مهجورة ستتحول قريبا الى خلية نشاط تدكها الاقدام الفتيه ان اقصى ما نحلم به ان نرى ارض ملاعب المدينة وقد كستها الخضرة اليانعة فالموسم مليء بالخير والبركة ولعله يقضي على نقص المياه ونتخلص من عائق لايستهان به !

● مباركة تلك التجارب والمحاولات المخلصة التي قامت بها اتحاداتنا الرياضية اتحاد اليد استضاف الفريق البلغاري والمنتخب الكويتي الشقيق لاول مرة . واتحاد كرة السلة حل عليه الفريق الالماني في الشهر الماضي وفي طريقه لزيارة السعودية الشقيقة في الشهر المقبل . واتحاد تنس الطاولة نجح في استقدام المنتخب الياباني واتحاد الكرة الطائرة يستقبل المنتخب العراقي الشقيق في الشهر القادم والبقية تاتي ليوفقنا الله ان نكلل اعمالنا بالنجاح وقطف خيراتها وان تكون صادراتنا اكثر من وارداتنا وامسكو الخشب لكي لا نحسد هؤلاء جميعا !!

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن سلطة المياه والمجاري عن طرح عطاء بشأن توريد زيوت معدنية لحركات واليات السلطة . فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين ذوي الاختصاص مراجعة قسم العطاءات في مبنى السلطة — شارع وصفي التل — قرب وزارة الاقتصاد لاستلام الشروط والمواصفات الخاصة .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦—٢—١٩٧٤ .

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

اعلان عطاءات رقم ٢١ و ٢٢ و ٢٣ لسنة ١٩٧٤

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم

١ — طبع مطبوعات
٢ — ثمانية سيارات ركاب ستيشن وستة بمداحل حديد ثلاث عجلات وزن ٩ — ١٢ طن
٣ — اقشطه ناقلة للفوسفات ولوازمها لميناء العقبة.

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة سكرتير اللجنة الانفة الذكر في دائره اللوازم العامة شارع الملك حسين — السلط سابقا — مقابل السفريات الخارجية — العبدلي مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح الايام التالية :

البند الاول لغاية ١٩٧٤—٢—٢٧
البند الثاني لغاية ١٩٧٤—٣—١٧

رئيس لجنة العطاءات المركزية

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنة المحليـة للتنظيم والابنية رقم ٢٢٥٦ تاريخ ١٩—١٢ — ٩٧٣

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعب / ٢٤٩٧ تاريخ ١١ — ١٢— ٩٧٣ المنظم باستبدال موقع مدرسة بموقع حديقة منظمة سابقا بحوض ٢ جريثين الشرقي .

لدى اللجنة المحلية للتنظيم في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المذكوره اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشرهذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وحتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٢٧ — ١ — ١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في محافظة العاصمة
ثـروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنه المحليـة للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٢٣٠ تاريخ ١٩—١١—١٩٧٢ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعب/٢٤٩٢ تاريخ ١٥—١١—١٩٧٢ المنظم باحداث طريق بحوض ٢ الخريطة وبسعة خمسة امتار

لدى اللجنه المحلية للتنظيم والابنيه حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم مايقال بشانه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنه المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

صدر في ٢٧ — ١ — ١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في محافظة العاصمة
ثـروت التلهوني

انـذار

على العامل بالاجور اليومية السيد عطا الله حمد عبد الله ضمور الالتحاق بمركز عمله في بريد الكرك خلال مدة اسبوع من تاريخه . وفي حالة تخلفه عن ذلك سوف يعتبر فاقدا لوظيفته وسيحرم من حقه بالتعويض واي حق اخر

وزير المواصلات

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان

اعـلان توظيف

تعلن الشركة عن حاجتها الى فنيين ميكانيكيين وكهربائيين ممن لهم خبرة سابقة في الاعمال التالية :
صيانة ومراقبة وتشغيل محركات الديزل الكبيره
على من تتوفر لديهم الخبرة في هذا المجال مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكاتب الشركة لتعبئة نماذج طلبات الاستخدام حسب الاصول .
الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنة المحليـة للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢١٢٣ تاريخ ٢١—١٢—٧٣

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعج/١٤٤٩ تاريخ ١٥—١—١٩٧٢ المنظم باحداث طريق بحي جبل اللويبدة الغربي

لدى اللجنة المحلية للتنظيم في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المذكورة اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وحتى اذا كان لهم ما يقال بشانه تقدم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٢٧—١—١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في محافظة العاصمة
ثروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنة المحليـة للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١٥٧١ تاريخ ٨—٨—١٩٧٣

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعد/١٣٨٢ تاريخ ٣—٦—١٩٧٣ المنظم بتخطيط الجزء الشرقي من حوض ٢ الوندات موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٢٧ — ١ — ١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في العاصمة
ثـروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنة المحليـة للتنظيم والابنية في العاصمة رقم

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعب/٢٤٨٦ تاريخ ٢٦—٩—٩٧٣ المنظم باحداث طريق والغاء اخر بحي جبل التاج موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشرهذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٢٧—١—١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في العاصمة
ثروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

بناء على قرار اللجنة المحليـة للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١٦٩٦ تاريخ ٢١—٨—١٩٧٣

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعد/١٣٨٣ تاريخ ١—٧—١٩٧٣ المنظم بتغير استعمال منطقة خضراء الى سكني جـ الشميلية موضع التنفيذ استنادا للماده — ٢٤ — من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم — ٧٩ — لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي — ١٥ — يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٢٧—١—١٩٧٤ محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في محافظة العاصمة
ثروت التلهوني .

اعلان

تعلن وزارة الصحة لاطباء الاسنان الذين سيتقدمون للفحص الاجمالي انه قد تحدد يوم ٢٣—٢—١٩٧٤ موعدا للفحص التحريري في مجمع النقابات المهنية ، كما تحدد يوم ٢٧—٢—١٩٧٤ موعدا للفحص الشفوي في عيادات الاختصاص — جبل اللويبده .

فعلى اطباء الاسنان المسجلين لاداء الفحص المذكور لهذه الدورة حضور الفحص المقرر في موعده وتاريخه المحددين .

كما يرجى من جميع الاطباء المشمولين بهذا الفحص مراجعة مديرية طب الاسنان في وزارة الصحة — جبل الحسين بالسرعة الممكنة وذلك من اجل اتمام المعاملة الخاصة بهم ، وكل من يتخلف عن اتمام معاملته فسوف لا يسمح له بدخول الفحص .

ثـلاث سيارات للبيـع

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بيع ثلاث سيارات غير صالحة وهي من نوع كمر رأس جرارة . فورد ستيشن . دوج ترك . ولقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٠—٢—١٩٧٤ الساعة الحادية عشرة موعدا لاجراء عملية البيع بالمزاد العلني يمكن للراغبين في الاشتراك بالمزاودة مشاهدة هذه السيارات في ساحة مستودعات المؤسسة في العبدلي .

المهندس وليد شرف الدين
مدير عام مؤسسة المواصلات
السلكية واللاسلكية

اعلان

تحتاج وزارة الصحة الى فني لف موتورات وفني ثلاجات على ان يكونا خريجي احدى المدارس الصناعية المعتمدة مع خبرة في العمل لا تقل عن سنتين

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة دائرة الصيدلة واللوازم لوزارة الصحة وتقديم الوثائق اللازمة .

الدكتور فؤاد الكيلاني
وزير الصحة

اعلان

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح العطاء رقم « ٣ف/٧٤ » لتوريد مضخات طين وماء .
يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل — ٥٠٠ — فلس للنسخة الواحدة من مكاتب الشركة بعمان ، اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٦—٣—١٩٧٤

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

اعلان طـرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم « ٧٤/١٢ » لتوريد ٢٤١٢٠٠ كغم رابع اثيل الرصاص .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل سبعة دنانير للنسخة الواحده .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥—٣—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

هكذا من الأصل

على هامش الاخبار

احصاء غريب • لحم الاميركيين غير صالح للاكل • قرية فرنسية عارية

احصاء غريب

اجرى صاحب مصنع بريطاني مختص بانتاج تلك — التشكالات — المعدنية المستخدمة في المكاتب لضم الورق بعضا الى بعض . . احصاء عن نسبي جهات استعمال هذه التشكالات الشائعة جدا .

وهذه نتيجة الاحصاء : يستعمل ٥ بالمئة منها بمثابة سواك لتنظيف الاسنان ! وخمسة بالمئة لتنظيف الاظافر ! ثم ١٧ بالمئة لاصلاح الثياب الممزقة اصلاحا مؤقتا . ثم ٢ بالمئة لتنظيف الغليون . واكثر من ١٥ بالمئة منها يطويه الناس او يكسره من غير انتباه اثناء المخابرات الهاتفية.

ولايستعمل منها الا ٢٠ بالمئة فقط لغرضها الاساسي اي ضم صفحات الورق بعضا الى بعض .

لحم الاميركيين غير صالح للاكل

نشرت وزارة الصحة الامريكية مطالعة يستفاد منها ان لحم الاميركيين ((سام)) لا يؤكل . فبموجب القانون الامبركي يمنع اكل المواشي اذا كان لحمها يشتمل على نسبة ٠٠٧ ر . — بالالف من مادة د . د . ت المبيدة للحشرات . والحال انهم اكتشفوا مؤخرا ان ابدان الاميركيين تشتمل على ١٢٠ر . — ١٢بالالف من هذه المادة .

استاذ في الطب لايؤمن بالطب

كان استاذ في الطب قد وصل الى مرحلة التقاعد فجمع طلابه والقى عليهم الدرس الاخير فقال لهم :

— ايها الاخوان لا بد لي من اعتراف ابوح به لكم قبل انتقالي الى التقاعد : اولا ان تلبثوا طويلا حتى تعرفوا ان نصف ما علمتكم اياه خطأ وثانيا اني لا اعرف اي النصفين صحيح !

القرية العارية

سألت انج قرية فرنسية اقيمت في تلال مليئة بالاشجار على بعد مائة ميل جنوب باريس . وهي تتميز بشيء شاذ . . اذ انه لا يسمح لاحد بارتداء الملابس ! ويجب على سكان القرية والزوار كذلك ان يخلعوا ملابسهم سواء كانوا يتناولون الغذاء ... او يشترون حاجاتهم من المحلات او انشاء اي نشاط اجتماعي . ويقول جان فوركيه الذي انشأ القرية اننا نرحب بالزوار من جميع الجنسيات وعندنا قاعدة واحدة وهي ان يخلعوا ملابسهم ساعة دخول القرية !

أرقام واحصاءات مرعبة

قال طبيب فرنسي ان الارقام والاحصاءات التي جمعها مرعبة حقا وتدعوا الى التفكير . وهي أن مريضا واحدا من اصل مئة يصل الى المستشفى في باريس في الساعة الاولى التالية لوقوع السكتة القلبية . وأن اربعين بالمئة لايتسنى نقلهم الى المستشفى الا بعد مضي اربع ساعات ، من جراء ازدحام السير .

اما في مدينة متوسطة كمدينة — الهافر — فانه يتسنى نقل ٥٥ بالمئة من المرضى في الساعة الاولى التالية للسكتة القلبية .

مرض الضحك ! . . .

هذه حادثة غريبة جرت في مدرسة ابتدائية من مدارس طنزانيا : ظل ٢٨ تلميذا يضحكون حتى أصيبوا جميعا بمرض الهستيريا ونقلوا الى المستشفى للمعالجة .

يقول الاطباء ان هذا النوع من الضحك الجنوني — معروف وانه ضحك ينتقل بالعدوى ، وهو اقرب شيء الى الهستيريا الجماعية .

مظاهر المرض قهقهة عالية يتخللها صراخ ويتعاقب الضحك والبكاء غير الارادي برهة من الزمن ثم يتلو ذلك انهيار عصبي . . .

من واجبات خادم المطعم أن يخفي أراءه

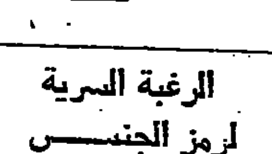
كانت احدى نزيلات فندق فخيم تتناول الطعام في مطعم الفندق ، اذ سمعت خادم المطعم أو — الكارسون — يشتم الزنوج ويهين العرق الاسود ويحتقره . فخاطبته بلهجة عنيفة لكي تردعه عن مواصلة شتائمه . ثم رفعت شكاية الى ادارة الفندق فطردته بلا تعويض . على اعتبار انه ارتكب — الخطأ الثقيل — حسب منطوق قانون العمل

فاقام الدعوى على ادارة الفندق مدعيا أنه حر في تبيان ارائه ، ولكنه خسر الدعوى حتى درجة الاستئناف فاحال الدعوى الى محكمة التمييز لكي تكسر الحكم وتأمر له بالتعويض المطلوب .

لكن محكمة التمييز ردت ادعاءه القائل انه اكتفى بالرد على تحديات نزيل زنجي في الفندق اذ شتم العرق الابيض الذي ينتمي اليه — الكارسون — .وعلى هذا لايمكن الاعتبار ان عناصر — الخطأ الثقيل — قد توفرت في تصرفه .

وجاء في حيثيات محكمة التمييز : حيث ان خادم المطعم ملتزم بواجب السكوت وعدم الاشتراك بمحادثات الزبائن واقوالهم ما داموا في داخل الفندق أو المطعم . . . وحيث ان اراءه الشخصية ينبغي ان تظل مكتوبة في صدره اثناء العمل . . . ولما خرق هذه القاعدة الاساسية فانما فسخ ضمنا عقد العمل مع ادارة الفندق ، وبالتالي لاتجوز له المطالبة بتعويض تسريح مستندا على فسخ عقد كان هو سببه . . .





لا وحدة في المكياج بين نساءاوروبا

فشلت السوق الاوروبية المشتركه في تحقيق الانسجام في وجه الاوربيات يتضح هذا من البحث الذي اجرته صحيفة ديلي ميل .

فقد جاء في البحث ان المرأة الالمانية تجمل وجهها بمكياج ناقع . . والايطالية تعارض كل مكياج جديد الاانها في منتهى — العياقة والفندرة — . أما المرأة البريطانية فالجرأة في زينة الوجه شعارها . . أما المرأة الفرنسية فهي كما يتضح من البحث تستهلك اكبر قدر من مستحضرات التجميل .

الرغبة السرية لرمز الجنس

الممثلة الشقراء الالمانية اليكسومر ٣٢ سنة — قررت انهاء عهدها كرمز للجنس في السينما هذا العام وتأمل ان تكون عند نهاية العام الحالي في طريقها لان تحقق رغبتها السرية وهي انجاب طفل .

وقد تحدثت النجمة الحسناء المتزوجة من المؤلف الاميركي جوهيامز اخيرا بصراحة عن الحسرة التي علقتها بسبب اصابتها بالاجهاض مرتين . .

وقالت اليك التي تزوجته منذ تسعة اعوام ان النفقة كانت العقبة بكل وضوح .

وقد كانت وما تزال تمثل فاجعة بالنسبة لنا وقد فكرنا منذ ذلك الوقت في تبني احد الاطفال لكن الاطباء هيأوا لنا خيرا املا جديدا .

واكدوا لي ان من الممكن ان يصبح لي طفل طالما اركن للراحة اثناء فترة الولاده . . وفي نهاية هذا العام سوف تنتهي التزاماتي في السينما كلية . . كذلك فانني ارغب ان اصبح حاملا عند نهاية العام .

اليك موجودة حاليا في لندن لتمثيل دور البطولة في فيلم — تقدم بيرسي — وهي تتمة هزلية للفيلم الكوميدي — بيرسي — وستسافر الى ايران لتمثل فيلما اخر امام جيمس ماسون واوليفرد ريد ، ثم تعود الى لندن لتؤدي بطولة فيلمها الكوميدي الثالث هذا العام . .

اما الرغبة السرية الثانية لاليك فقد اعلنتها اخيرا في نهاية العام الحالي سوف انخلص من جميع التزاماتي في السينما لابدأ تنمية تدرني للتمثيل المسرحي . . . وهو ماأجده هدف مستقبلي ، عندما يصبح لي طفل .

صورة وتعليق

٨٠ مليون جنيه وعودة الى الرومانسية . .

بدات موجة تغزو العالم بعد النجاح الساحق الذي سجله فيلم قصة حب في انحاء العالم وبعد ٨٠ مليونا من الجنيهات حققها ربحا صافيا في ثلاثة اعوام اتجه الناس الى دور السينما التي يسمعون فيها همس العشاق لااصوات الضربات واللطمات وطلقات الرصاص .

فماذا حدث ؟ وهل يمكن ان يجلو العنف عن الشاشة ويصبح كل مشوار الى السينما تجديدا للعواطف وتنشيطا للذكريات ونبضات القلوب ؟

لا شك ان السينما مدرسة ثقافية كبيرة ، ولكن هذه المدرسة اصابها الفساد والفوضى والدمار بعد ان مرغ سمعتها تجار الفن في هوليود وغيرها من مملكات الفن في العالم .

ان المراقبة الشديدة من السلطات المعنية في كل بلد والتشديد على الفن الرفيع سيرجع السينما الى موقعها الاساسي والمهم في تثقيف وتسلية البشر بارقى انواع الثقافة والتسلية .

مهما يكن فان منع افلام الكراتي والجنس له اثره الكبير في تصحيح النظرة العامة للسينما التي خلقت لكي تكون ملتقى جذابا وصالحا لجميع طبقات الشعب

نرجو للسينما كل التوفيق، ورجاؤنا هذا بشرط ان تقدم لنا اجمل العروض الفنية على الشاشة الكبيرة .

(٦)

برنامج الاصلاح — بقية

ثم عمم بعد ذلك ، ان الاصلاح الزراعي هو وعد ينفذ ومستقبل بعد والاكثر من هذا انه في السنوات الاولى كانت هناك مقدمات لبرنامج الاصلاح في دول اخرى واصبحت هذه البرامج خطوط توجيه وكتبا للدراسة في عمليات التحول الزراعي . —

ورغم ان السرعة التي تم بها توزيع الارض كانت قياسية فعلا الا ان اهم شيء هو تنفيذ البرنامج بصورة كاملة . وليس هذا مجرد انجاز اداري وانما هو ايضا نصر سياسي واجتماعي ... عمل احتاجت دول اخرى ٥٠ عاما لتنفيذه ، اما ايران فحققته في اقل من ١٠ اعوام .

وقال غاليان : ان ديتمان كتب يقول ان الارادة القوية والقرار الحاسم لجلالة الشاه بصفته الداعي للبرنامج الشامل للاصلاح الزراعي الذي كان توزيع الاراضي مرحلة واحدة من مراحله ، فان المرسوم الذي اصدره جلالته بشأن توزيع الاراضي على المزارعين الذين يعملون في الاراضي المملكة يعتبر الخطوة الاولى نحو تنفيذ برنامج اصلاح الاراضي في ايران الذي غير في النهاية النظرة الاقتصادية للبلاد بأجمعها واعدها لعدالة اجتماعية شاملة .

وقال غاليان ان السنوات العشر التي نفذ فيها البرنامج هي زمن قصير في عمر تطور الامة ، فقد انتهى عصر القسوة التي كان يعامل بها الفلاح من جانب ملاك الارض والاقطاعيين

ودخل المجتمع الزراعي في ايران مرحلة جديدة من مراحل حياته وزالت اخر اعمدة الاستقلال في ايران .

ولا شك ان الاجيال القادمة في ايران ستقدر تقديرا كبيرا اهمية القرار الذي اتخذه شاه ايران بتوزيع اراضيه على المزارعين باعتبار تلك نقطة تحول جوهرية في تاريخ ايران ادت الى قيام الديمقراطية في البلاد .

والان وبعد مرور اكثر من ١٣ عاما على برنامج الاصلاح الزراعي فانه اصبح عملا تفخر به البلاد .

الكتاب الابيض

والاهم من كل شيء لاكمال برنامج الاصلاح الزراعي فقد قال جلالة الشاه في — الكتاب الابيض — هو توسيع نطاق التعاونيات الزراعية لانه دون وجود هذه التعاونيات فان امكانية العمل الايجابي المفيد للفلاحين الذين حصلوا على الارض والماء امكانية بعيدة .

وقال الشاه .. — ان كل من يعمل في الارض ينبغي ان يجد المساعدة والمساندة من المنظمات الزراعية والتعاونيات الزراعية . وهذه التعاونيات يجب الا تقوم بنفس الاعمال التي كان يقوم بها الاقطاعيون في الماضي ، بل يجب ان تكون قادرة على ان تفعل اكثر من ذلك بكثير دون ان تعود عليها اية فوائد .

واذا كانت التعاونيات تقوم في المرحلة الاولى مقام هيئات لتمويل المزارعين فانه بمرور الوقت ينبغي ان تتسع واجباتها بحيث تتضمن تعليم الفلاحين وتلقينهم الشئون الزراعية الحديثة ، وتسويق المنتجات الزراعية وتزويد المزارعين بالسلع الضرورية التي يحتاجون اليها ... وقد اصبحت التعاونيات مراكز يمكن للمزارعين ان يلجأوا اليها في حالة المشورة او طلب المساعدة والمشاركة في تقرير مصيرهم

اعــلان

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها الى موظفة وفق الشروط التالية : —

١ — ان تكون حاصلة على شهادة بكالوريوس ادارة اعمال .

٢ — خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات .

٣ — ان تتقن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة وان يكون لها المام جيد بالطباعة باللغتين العربية والانجليزية .

٤ — الراتب سيقرر حسب الكفاءة .

فعلى من تجد بنفسها الكفاءة ان تتقدم بطلبها الى قسم شؤون الموظفين بوزارة الصحة باسرع وقت ممكن .

الدكتور فؤاد الكيلاني
وزير الصحة

٣٠ الوان

نصفهم لصوص ! .

كتب احد الصحافيين مقالا في جريدة اوروبية ، قال فيه : — ان نصف رجال السياسة عندنا لصوص — ، فقامت قيامة السياسيين واجبروا الصحيفه على تكذيب الخبر في الغد . في نفس المكان وبنفس الحجم . .

وفي اليوم التالي ، ظهرت هذه الجملة في الصحيفة : — لقد حصل هناك خطأ مطبعي في مقال الامس ، وكان على القراء ان يتنبهوا له ورا . . والحقيقة هي ان نصف رجال السياسة عندنا ليسوا بلصوص — . . . !

يوم القيامة

— وقف المعلم في مدرسة القرية باسكوتلندا واخذ يصف للتلاميذ صورة يوم الدينونة الكبرى فقال : عندئذ تتزلزل الارض وتدوي الابواق السماوية فيخرج الموتى من القبور ويمثلون بحضرة العزة الالهية بينما يسمع الصراخ وصريف الاسنان . . .

وسأل تلاميذه : هل لديكم سؤال؟ فقال احد الاطفال : استاذ : هل تعطينا عند ذاك نهار عطلة ؟ . .

خدمة العلم

— فحص العقيد احد الشبان المستعدين للانخراط في خدمة العلم ، فقال : مرفوض لضعف عام في جهازه البدني . فاعترض الشاب قائلا : سيدي العقيد ، صحتي جيدة وكم اتمنى ان انجند . فقال العقيد للسكرتيرة : أضيفي انه مرفوض ايضا لضعف في جهازه العقلي . . .

المساء

لقاء مع ألمع نجوم شبكة ميمي شكيب

ناهد يسري : ثمرة شهية انضجتها هبات الربيع

شبكة ميمي شكيب اصبحت معروفة ، ومن المع نجوم هذه الشبكة الفنانة ناهد يسري الذي عرفها الجمهور على الشاشة وخاصه في فيلم — سيده الاقمار السوداء — .. ولانني لا اصدق ان هذه النجمة قد وصلت الى هذا المستوى ولاني اكن لها احتراما خاصا فانني هنا انشر اخر لقاء معها ولعله يكون اخر لقاء الا اذا اثبتت براعتها وحينئذ سيكون لكل مقام مقال .

دقات قلب نهاد يسري مثل دقات ساعة بيج بن الشهيرة .. البعض يحاول ان يحسبها بتوقيته الخاص والبعض الاخر يجرب سماعها عن بعد والبعض الاخر يؤكد انها تزحف بكل دقائقها اليه !

اما هي ، العاشقة ابدا الدقاقة القلب دوما فتقول : قلبي ملك له وحده .

تر من هي ؟ ومن هو ؟

هي معروفة ، اسمها في شهادة الميلاد ناهد حسين صبح ، واسمها في مقدمات الافلام ناهد يسري . اما الاصدقاء المقربون فينادونها : نانى

ونانى ، ابنة العشرين ربيعا ، خبرت الحياة مبكرة ، كأنها ثمرة شهية انضجتها هبة حارة من هبات ربيع مبكر . السينما بدات المشوار على ارضها وهي بعد في السادسة عشرة . والاضواء غمرتها والايهما الآرنه وهي طريه العود والعمر .

والقلب سبق موعده فدق قبل الاوان

تضحك ، كعصفور سمع زقزقة الف ، وتقول :

— السينما مثل طبل المسحراتي توقظ النيام !

وتضيف :

— لهذا استيقظ قلبي مبكرا .

ولكن القيام المبكر تشوبه عادة نوبات نعاس . ومن هنا جاءت غراميات ناهد يسري غير مكملة . لا الامير الاسمر الذى تقدم طالبا يدها منذ سنوات امكنه ان يدخلها القفص ، ولا العازف الذي كان يومئذ مغمورا امكنه ان يعزف على اوتارها لحن حياته ، ولا الفتى البرونزي الذي تحول الى نجم شباك عرف كيف يحتفظ بخفقات قلبها ...

غراميات ناهد مثل شبكة الكلمات المتقاطعة ... الاسماء تنقصها .. ولكن ليس من الصعب الوصول اليها

أسماء على اللائحة

واخر اسم كان روميو لحود ...

وتقول نانى بصراحة :

— قصتي مع روميو فيها معنى الشاعر — الكترا — الانسانة التي تتعلق بمن يكبرها سنا على اساس ان تجد العطف ، والرقة والحنان وقد وجدت كل هذا في البداية ، ومن هنا قاومت كل معارضة ، وحاولت تخطي كل عقبة ، فلما تلاشى العطف ونفر الحنان ، وحلت مكانهما الاثرة ومحاولة التملك فقدت العلاقه مقومات بقائها .

بعد روميو ، رشحت الشائعات اسماء عدة .

قالوا انها احب حسين فهمي . وناهد تنفي هذا بشدة فحسين ليس

— شبها — ثم هو متزوج واب ....

وقالوا انها تعلقت بطيار شاب وتؤكد ناهد ان الطيار ليس الا صديقا .

ثم تجيء قصة رضا ميسر .....

والمخرج السوري له غزوات عديده في الوسط الفني . وقد حاول اكثر من مرة ان يقرن ببطلات افلامه .

قيل انه فكر في الاقتران بسميرة بارودي بعد ان عملت معه ، ثم اتضح ان قلب سميرة مشغول باحساس صادق .

وقيل ايضا انه احب نللي بعد ان قامت ببطولة فيلمه — بنات للحب — وانها بادلته عاطفته باحر منه ودعته لقضاء رأس السنة في القاهره . ولكن هارو بورنمان اطل برأسه ، ملامس مع ظهوره الاحلام .

واليوم يقولون انه يحب ناهد وانها تبادله حبا بحب .. اكثر ، يقولون ان الخطبة بينهما تمت .

رضا مخرج فقط

ونقول ناهد ، بنفس الصراحه :

— رضا ميسر فنان مرهف الحس ومخرج العمل معه مريح . وهذا كل شيء . انا بالنسبه له بطلته ، وهو في نظري مخرج ... اما الحب فلا وجود له . واما الخطبة فهي لم تعد الدعايه . فقد اقمنا في حلب اسبوعين قبل ان يبدأ العمل . وكنا في ليلة كثيرة نقيم حفلات معم اسرة

الفلم . وفي واحده من هذه الحفلات اقترح رضا احضار — الدبل — فاقترحت بدوري ان ننهي الحفل مبكرا وننصرف كل الى حجرته .

ووصل صلاح ذو الفقار ، بطل فلم — امراه من نار — او — رحلة الى العذاب — ليبدأ العمل في الفلم وتأتي لعبة الاشاعات ، فلا تسمح سدد الخيالات مثل دوران عجلة الواقع

ودور ناهد في الفلم ، هو دور عشيقة حسناء للاشوري ، تحت رعاية صلاح ، ولكنها بدلا من ان تقبض علة تنقض هي عليها بذراعيه ، المعشقة مرغمها العريسه في النساك .

ونعود من حيث بدأنا ، لنسأل :

● من هو .. من هو الفارس الذي شغل قلب ناهد ؟

بسرعة ترد :

— من كل قلبي .

● ومن هو فارسك الجديد ؟

بيأن تقول :

— انسان طيب ، مخلص ، فهو من اهلي ، وضحيت من اجله .... يفهمني وافهمه ... يقدر ظروفي واقدر ظروفه .. رجل ولا كل الرجال

● واسمه يا ناهد ؟

— حسني ... ان كل اسم قبله هذا الاسم سقط من قلبي ومن هويته

وسكتت ناهد ، وتركت لنا الفرصة فقد عرفت الماء بعد الجهد ...

أنت والنجوم

الحمل — ٢١—٣ — ٢٠—٤ —
تنشط الى هدف او غرض والحظ يخدمك فلا تتردد

الثور — ٢١—٤ — ٢٠—٥ —
مسائل ذات بال تشغلك او مسؤوليات تلاحقك

الجوزاء — ٢١—٥ — ٢٠—٦ —
مشكلات طارئة او زحمة في اعمالك او تضحيات

السرطان — ٢١—٦ — ٢٠—٧ —
صفقة او عملية او عرض سخي يأتيك برضيك

الاسد — ٢١—٧ — ٢١—٨ —
خبر او رسالة او بشرى تحمل اليك البهجة

العذراء — ٢٢—٨ — ٢٢—٩ —
ازمة في صلتك بانسان تعاشره مكن سياسيا

الميزان — ٢٣—٩ — ٢٢—١١ —
مسألة عاطفية او عائلية تجعلك قلقا حائرا

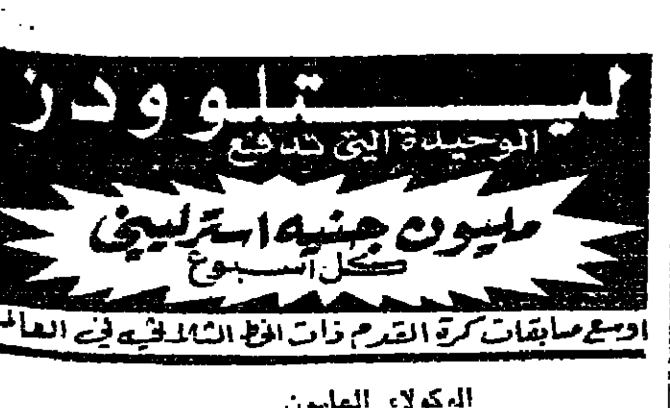
العقرب — ٢٣—١٠ — ٢٢—١١ —
ركود في احوالك صباحا وانطلاق ونشاط مساء

القوس — ٢٣—١١ — ٢٩—١٢ —
لا داعي للتفكير فالامور تجري بعناية الخالق

الجدي — ٢١—١٢ — ١٩—١ —
تخامرك مشاعر نبيلة واحساس بالقناعة والرضى

الدلو — ٢٠—١ — ١٨—٢ —
كسب مادي ونشاط اجتماعي ومقابلات تسرك

الحوت — ١٩—٢ — ٢٠—٣ —
تبدو عصبيا مندفعا متحمسا اكثر من اللازم



الوكلاء العامون

المؤسسة الوطنيه للتجارة والانماء
عمان شارع الملك حسين بناية المصري ت ٢٢٧٥٦ ص . ب ٧٤٠٦